

Явление Мельника
Солист Мариинского театра Станислав Трофимов исполнил ведущую партию в опере «Русалка». >> 3



Взгляд из космоса на транспорт
Навигационные технологии все глубже проникают в жизнь нашего города. >> 2

Футбол в белоколонном зале
Дворец спортивных игр на Бутлерова стал объектом культурного наследия. >> 5

Улетел к «ястребам»
Хоккеист СКА Никита Серебряков перешел в омский «Авангард». >> 7

Программа телевидения и радио на неделю

>> Афиша

Бюджет принят

Государственная дума приняла в третьем, окончательном, чтении закон о федеральном бюджете на 2025-й и плановый период 2026–2027 годов. Согласно документу, доходы федерального бюджета в следующем году прогнозируются в размере 40,296 трлн рублей, а к 2027-му они вырастут до 43,154 трлн. При этом внутренний валовой продукт страны в 2025-м прогнозируется в объеме 214,575 трлн рублей (рост на 2,5%), к 2027 году он вырастет до уровня 248,313 трлн рублей (рост на 2,8%).

Казна пополняется

Налоговые поступления в бюджетную систему России за десять месяцев нынешнего года составили почти 46 трлн рублей — это примерно на 20% больше, чем за аналогичный период 2023-го. Как пояснил глава Федеральной налоговой службы Даниил Егоров на встрече с президентом РФ Владимиром Путиным, наилучшие показатели зафиксированы по наполнению федерального бюджета: туда поступило 20,2 трлн рублей — на 30% больше, чем годом ранее.

Определились с доходами фонда

Закон о бюджете Фонда социального и пенсионного страхования на 2025 год принят: общий объем его доходов составит 16,623 триллиона рублей.

При этом доходы по обязательному пенсионному страхованию будут около 10,5 трлн рублей, по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством превысят 1,35 трлн, а по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний — 293,36 млрд рублей.

На своих крыльях

Первые сертификационные полеты полностью импортозамещенного отечественного самолета MC-21 состоятся в конце марта — начале апреля 2025 года — об этом сообщил глава Минпромторга РФ Антон Алиханов.

По его словам, среднемагистральный пассажирский самолет сможет стать альтернативой лайнерам зарубежного производства и будет выполнять перевозку пассажиров, багажа и грузов на внутренних и международных авиалиниях. При этом выпускаться будет в разных модификациях вместимостью 150, 180 и 210 человек.

Прошли трудовую школу

В юбилейном для Российских студенческих отрядов (РСО) 2024 году около 400 тысяч молодых людей со всей страны работали на различных объектах, помогая постоянным сотрудникам организаций и предприятий.

Как заявила вице-премьер правительства РФ Татьяна Голикова, «это практически двукратный рост в сравнении с прошлым годом». В настоящее время региональные отделения организации открыты в 84 субъектах Федерации, а благодаря субсидированной помощи правительства бесплатное обучение пройдут 58 тыс. человек по 157 профессиям.

Премии увеличили вдвое

Размер премий победителям петербургского конкурса под девизом «Молодые, дерзкие, перспективные» в 2024 году увеличен вдвое.

По поручению губернатора Северной столицы Александра Беглова с этого года их размер увеличен в два раза и составляет 200 тыс. рублей за первое, 120 тыс. — за второе и 80 тысяч рублей — за третье место. Конкурс проводится в номинациях «Бизнес-идея», «Научно-техническая разработка» и «Научно-исследовательский проект». По результатам конкурсного отбора премии получат 9 человек — по три в каждой из номинаций.

В ДЕСЯТКУ

Бытовые услуги населению. Ленобласть

- Ремонт и строительство жилья и других построек — в январе — сентябре 2024 г. предоставлено услуг на 3027 млн руб.
- Техобслуживание и ремонт транспортных средств, машин и оборудования — 2874 млн руб.
- Прочие виды бытовых услуг — 1321 млн руб.
- Парикмахерские и косметические услуги — 1305 млн руб.
- Ритуальные услуги — 941 млн руб.
- Ремонт и техническое обслуживание бытовой радиоэлектронной аппаратуры, бытовых машин

и приборов, ремонт и изготовление металлоизделий — 840 млн руб.

- Услуги по аренде, лизингу и прокату — 548 млн руб.
- Услуги саун, бань и душевых — 521 млн руб.
- Услуги фотоателье — 387 млн руб.
- Ремонт и пошив швейных, меховых и кожаных изделий, головных уборов и изделий текстильной галантереи, ремонт, пошив и вязание трикотажных изделий — 368 млн руб.

По данным Петростата

Гость редакции — директор Морской технической академии имени адмирала Д. Н. Сенявина Виктор НИКИТИН

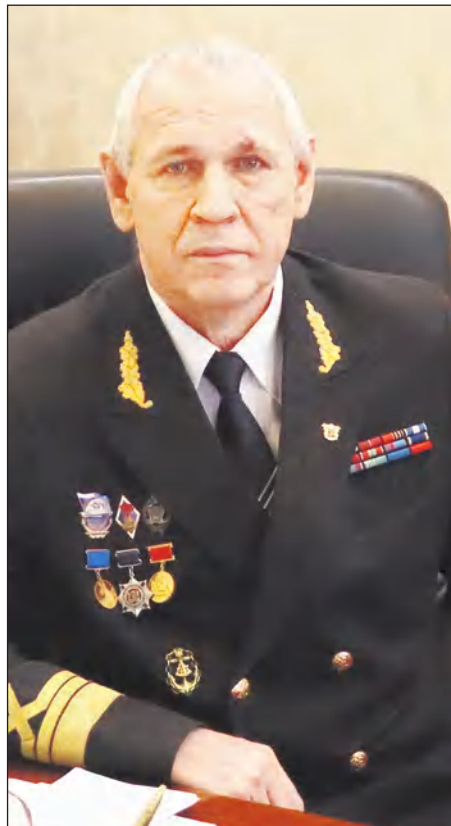


ФОТО: предоставлено пресс-службой академии

Плывать по морю необходимо

Наш сегодняшний собеседник — личность многогранная. Профессиональный моряк, капитан дальнего плавания. Доктор экономических наук, автор многих монографий и научных статей. Менеджер «образовательного профиля», едва ли не с нуля создавший одно из лучших морских учебных заведений России. Неутомимый популяризатор морской профессии. Наконец — один из родоначальников школьных морских классов, коих, в том числе благодаря его стараниям и энергии, в Северной столице сейчас десятки. Чтобы все это обсудить, не хватит и суток. Приходится ограничиваться — говорить только о самом главном.

— Согласитесь, Виктор Анатольевич, прежде чем начинать разговор о морском образовании, наверное, нужно уточнить: а какова сегодня потребность России в морских кадрах? И каких специалистов больше всего не хватает?

— Потребность огромная. К сожалению, мы пережили тяжелые годы, когда наш флот, как, собственно, и вся экономика, пребывал в упадке. Сейчас отрасль на подъеме. Активизи-

руются перевозки сжиженного природного газа, сильно возрастает значение Северного морского пути. Строятся новые судостроительные предприятия, закладываются современные крупнотоннажные суда, в том числе ледоколы и автоматизированные базы рыболовецкого флота.

Таким образом, морские кадры остро необходимы. Причем всех уровней — от матроса до капитана.

— Какого профиля морских

специалистов готовит ваша академия?

— Наше учебное заведение универсальное. Мы готовим кадры и для морского, и для речного флота, и для рыболовецких судов, и для судов типа «река — море». В общей сложности 25 профессий. Среди них — матросы, мотористы, судовые повара, судовые электрики. Готовим и специалистов состава: штурманы, вахтенные помощники, механики, электро-механики. Есть даже отделение техносферной безопасности — специалисты для МЧС, спасатели на акватории.

— Можно ли при таком широком охвате обеспечить современный уровень учебной базы для каждой из профессий?

— Да, это непросто. Но нам, могу заявить с полной ответственностью, это удастся. Справедливости ради надо сказать,

что развиваться мы начали не с нуля. Изначально это было фабрично-заводское училище, созданное в 1957 году в структуре Северо-Западного речного пароходства. Ведомство готовило кадры для себя и, естественно, обеспечило учебный процесс всем необходимым. В дальнейшем, по мере развития отрасли, учебная база совершенствовалась, государство на это денег не жалело.

Выпускники училища работали на всех флотах, ходили за границу и должны были соответствовать всем мировым стандартам. Кроме того, в городе было еще несколько училищ аналогичного профиля, которые в конечном итоге слились в одно.

Сегодня наша академия — крупнейшее и одно из наиболее уважаемых учебных заведений России по подготовке

морских кадров среднего звена. Это многофункциональный учебно-производственный комплекс, который обладает мощной материальной и тренажерной базой.

— Как этого удалось добиться?

— Это результат работы огромного коллектива и многих ведомств в течение нескольких десятилетий. Я пришел на должность замдиректора училища в конце 1990-х, а в 1999-м стал директором. На тот момент картина была печальная: обшарпанные стены, до предела изношенная материальная база. За спиной у меня, однако, был немалый морской стаж.

В 1980-м окончил Макаровку, после распределения отработал на Дальнем Востоке, потом перешел в «Ленрыбпром».

>> стр. 2



ФОТО: Сергей ГРИЦКОВА

Взгляд из космоса на транспорт

Ирина ПЕТРОВА

Более широкое применение автоматизированной государственной информационной системы (ГИС) «ЭРА-ГЛОНАСС» позволит лучше контролировать в Петербурге движение общественного транспорта. Таков общий смысл соглашения, заключенного Смольным с одной из ведущих российских IT-компаний. Документ был подписан на XVIII международном форуме-выставке «Транспорт России», который проходил в рамках «Транспортной недели» в Москве.

Петербургские транспортники, конечно, и сегодня используют данные «ЭРА-ГЛОНАСС». Стратегическое партнерство с этой компанией предполагает совершенствование системы мониторинга пассажирских перевозок на всех видах транспорта, включая легковые такси, поезда пригородного сообщения, а также автобусы, обслуживающие междугородные и международные направления.

— Петербург по праву считается лидером среди российских регионов по применению на транспорте навигационных технологий, — отметил председатель городского комитета по транспорту Валентин Енокаев. — Мы стремимся использовать самые современные инструменты для мониторинга и управления транспортным комплексом

в режиме онлайн. А подписание соглашения открывает для нас новые возможности по интеграции нашей региональной информационной системы с федеральными в области транспортной навигации.

Петербургскую автоматизированную систему управления городским и пригородным транспортом планируют интегрировать с федеральной, предусматривающей навигационно-информационную поддержку перевозчиков, и обеспечить ее взаимодействие с единой системой контроля пассажирских перевозок. Сблизить их помогут цифровые платформы, повышающие безопасность и эффективность работы транспорта, которые эта компания разрабатывает при поддержке Минтранса РФ.

Пассажиры в результате смогут получать в режиме реального времени более качественную и достоверную информацию о маршрутах и графике движения общественного транспорта. Их поездки станут более предсказуемыми. Система контроля пассажирских перевозок сделает прозрачной работу межрегиональных перевозчиков и обеспечит соблюдение транспортными компаниями требований по безопасности и комфорту поездок как в черте города, так и за его пределами.

В прошлом году Петербург протестировал ГИС для мониторинга маломерных судов и передачи экстренных вызовов, напомнил гендиректор компании Алексей Райкевич.

— Данные от «ЭРА-ГЛОНАСС» позволяют пассажирам планировать маршрут, видеть точное время прибытия транспорта в онлайн-сервисах и мобильных приложениях. А теперь предстоит интегрировать региональные средства контроля в федеральную навигационно-информационную систему, увязав их с государственной цифровой платформой мониторинга всех видов транспорта, — отметил специалист.

По его мнению, это повысит эффективность работы общественного транспорта в Северной столице. В то же время, внедрив систему контроля пассажирских перевозок, Петербург внесет свой вклад в повышение безопасности межрегиональных пассажирских перевозок во всем Северо-Западном федеральном округе. Речь идет не только о перевозчиках, обслуживающих пассажиров по госзаказу. В рамках перехода на новую модель транспортного обслуживания пассажиров два года назад негосударственные перевозчики, работающие в нашем городе, закупили свыше 2,8 тыс. новых автобусов. В каждом из них есть аппаратура спутниковой навигации (ГЛОНАСС) для мониторинга движения и контроля скорости.

А в целом этой системой, наблюдающей за работой транспорта, можно сказать, из космоса, оснащены сегодня 5,2 тыс. петербургских автобусов, занимающихся перевозками пассажиров. Такое же оборудование на данный момент используют в Петербурге 832 трамвая и 836 троллейбусов.

ХРОНИКА

Дом социальной помощи

Губернатор Петербурга Александр Беглов подписал постановление правительства города, согласно которому в государственную собственность перейдет нежилое помещение в поселке Парголово на Тихоокеанской улице, 1.

Город выкупит у владельца помещение общей площадью более 1217 квадратных метров, в котором разместится СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Выборгского района». Это позволит оказывать востребованные социальные услуги в новых густонаселенных кварталах района.

Для «редких» пациентов

Уникальный экспертный консILIум — так можно назвать мероприятие, которое завтра в 10.00 начнется в Консультативно-диагностическом центре для детей (ул. Олеко Дундича, 36, корп. 2). Узкопрофильные врачи-специалисты из ведущих клиник федерального уровня соберутся вместе, чтобы провести осмотр самых «редких» пациентов Петербурга.

Дети с диагнозами «один на миллион» смогут одновременно и получить разностороннюю консультацию, и пройти необходимые обследования. Такой формат называется «стационер одного дня».

Жизнь детей с орфанными болезнями и их родителей — это преимущественно четыре стены родного дома. Один на один с редчайшим диагнозом и с множеством вопросов: как обследоваться, как лечиться, где наблюдаться, как дальше жить? На эти вопросы будут отвечать и врачи-эксперты, и лидеры пациентских организаций — участники проекта «Десант добра».

Представители 16 пациентских организаций съедутся со всей России, чтобы поддержать своих петербургских подопечных. Им же сегодня предстоит обсудить вопросы маршрутизации и лекарственного обеспечения орфанных больных.

Закружиться в танце

23 ноября в Доме народного творчества (Инструментальная ул., 2) пройдет фестиваль отечественных балльных танцев «Петербургские ассамблеи» (6+).

Организаторы мероприятия ставят своей целью популяризацию этого вида танцевальной культуры среди разных возрастных групп.

В программе запланированы конкурсные выступления в категории: «дети», «юниоры», «молодежь», «взрослые», «сеньоры». Также для гостей подготовлен концерт и различные мастер-классы. Начало в 12.00.

Что вместо ампира

Дмитрий ИВАНОВ

На заседании Градостроительного совета Петербурга рассмотрены эскизный проект IT-центра в квартале, ограниченном улицами Профессора Качалова, Хрустальной, 2-й Луч и линией железной дороги, а также эскизный проект жилого дома по адресу: Большой Сампсониевский проспект, 30, корпус 2. Оба объекта находятся в старом промышленном поясе Петербурга — Ленинграда, которому предстоит длительный и сложный процесс преобразований для современного использования.

Именно названным объектам был вызван интерес городского архитектурного сообщества к вопросам повестки дня. В первом случае он подогревался еще и тем, что на углу улиц Профессора Качалова и Хрустальной долгое время находилось построенное в 1954 году здание военного НИИ, пример сталинского ампира. Сейчас это руина, и после долгих дискуссий экспертов по культурному наследию объект не признали достойным звания памятника архитектуры, что делает возможным полный снос.

Архитектор Евгений Подгорнов, представляя свой проект центра как офисного здания для IT-компаний, сообщил, что получил от заказчика задание проектировать на свободном участке. Это был ответ на вопрос о дальнейшей судьбе ампира.

Новое здание высотой 30 метров (8 этажей) будет занимать почти всю территорию квартала. Его общая полезная площадь — порядка 37 тысяч кв. метров. На первом этаже разместится общественное пространство — магазины, общепит, выставочные залы. Остальные этажи займут офисы. На всю высоту здания предусмотрен большой атриум, в который ведет главный вход, расположенный на углу улиц Профессора Качалова и Хрустальной. На вопрос, будет ли атриум общественным пространством, ответ был примерно такой: «На время проведения общедоступных выставок, если таковые станут проводиться. В остальное время это будет рекреация для айтишников».

Чтобы избежать монотонности фасадов массивного сооружения, Подгорнов предложил ритмичное



РЕПРОДУКЦИЯ АВТОРА

Проект бизнес-центра на улице Профессора Качалова.

чередование — отделку плиткой терракотового цвета и сплошное остекление. Окна в терракотовых частях расположены в шахматном порядке. В ходе обсуждения члены градсовета отметили как удачу решение сделать акцентным (но без высотной доминанты) главный вход в здание с угла двух улиц. Также они посчитали, что в ближайшие годы масштабы окружающей застройки сильно изменятся, и бизнес-центр не будет смотреться таким массивным, как выглядит на фотомонтажах.

Некоторые участники обсуждения сожалели, что здание НИИ будет потеряно, и призвали, пока это еще возможно, сохранить другие неохраняемые образцы сталинского ампира. Например, здание ВНИИ целлюлозно-бумажной промышленности на 2-м Муруинском проспекте, 49, и медицинский завод им. Калинина на улице Одоевского, 10.

На Большом Сампсониевском проспекте, 30, идет проектирование среди уже сложившейся в последние годы застройки. Физически здание с главным фасадом длиной около ста метров будет расположено вдоль улицы Фокина и почти примыкает к построенному в 1960-е годы зданию завода «Русский дизель» (ныне — бизнес-центр), выходящему на Пироговскую набережную.

Именно это «почти», как и близость Большой Невки, а значит, панорамный вид, определило

ход обсуждения на градсовете. Но сначала про основные параметры, которые сообщил Олег Александров, автор проекта жилого дома. Высота здания — 33 метра (10 этажей), площадь квартир — 10,5 тыс. кв. метров, они рассчитаны на 376 жителей. На фасадах, отделанных светлой-серой плиткой и кирпичом, размещены небольшие, так называемые французские, балконы. Архитектор признал, что детский сад, не говоря уже о школе, в его проекте не предусмотрен. Подходящие для этих объектов места есть в соседних кварталах, но возникнут проблемы ввиду необходимости переходить через улицы с движением транспорта.

Члены градсовета не приняли на веру слова Александрова о том, что новый дом не будет вторгаться в панораму Пироговской набережной. И посоветовали в следующий раз подкреплять свое мнение убедительными визуализациями.

Расстояние от нового дома до бизнес-центра — примерно 12 метров — представляется экспертам незначительным, что создаст дискомфорт для жителей крайнего подъезда. «Торец» дома к тому же имеет узкие окна и напоминает брандмауэр, чего не должно быть у здания, которое видно с набережной и с воды.

Результаты голосования по обоим проектам станут известны позднее.

Кому снова помешал шалаш

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

Неизвестные сожгли шалаш Ленина на территории музея в Разливе. Понятно, что речь идет о муляже из сена: он не является исторической реликвией, но служит важнейшей частью музейной экспозиции под открытым небом.

Происшествие — из ряда вон выходящее. В 1990-х годах злоумышленники два раза разорвали шалаш, после чего его перестали ставить на уличной площадке и перенесли внутри музейного пространства под крышу. Потом, как казалось, страсти поутихли, и во второй половине 2000-х годов шалаш возродили на улице. Вандализма по отношению к нему давно уже не было.

Как сообщили в историко-культурном музейном комплексе в Разливе (частью его является музей «Шалаш В. И. Ленина»), на месте происшествия бывали представители компетентных органов и служб, велелся расследование, проводилась оценка нанесенного ущерба и вырабатывается план дальнейших действий.

Представители музейного и исторического сообщества не скрывают своего возмущения произошедшим актом вандализма.

ма. Как отметил Сергей Рудник, заведующий кафедрой истории Санкт-Петербургского Горного университета императрицы Екатерины II, у некоторой части наших сограждан есть дурная привычка — ломать свое прошлое, если оно «не нравится». Но не зря еще историк Василий Ключевский сказал: «Ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем».

По словам Рудника, можно как угодно относиться к Ленину, но нельзя не признавать: сегодняшнее Российское государство — продолжатель традиций не только Российской империи, дитяча Петра Великого, но и советского государства. Поэтому уважительное отношение к прошлому — это тот базис, на котором должно строиться современное общество. Спорить и дискредитировать — сколько угодно, но без вандализма.

Город в круге света

стр. 1 »

При этом потребовалось проложить 17 км кабельных линий и установить у пешеходных дорожек и автомобилей проездов этого квартала множество опор...

Подводить итоги всей годовой городской программы освещения преждевременно. Но стоит напомнить, что она вновь оказалась довольно насыщенной. В рамках адресной программы-2024 планируется построить и обновить освеще-

щение в 24 кварталах Северной столицы, на 35 магистралах и улицах, а также в 14 садах, скверах и парках Петербурга.

Доля светодиодных фонарей на территории города при этом вновь вырастет. На данный момент в оперативном управлении энергетиков находится почти 400 тыс. источников света. Больше половины из них (56%) — это надежные энергоэффективные светодиоды, постепенно вытесняющие натриевые лампы.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

НОВАЯ УСЛУГА

бронь-подписка в редакции

Вы сами забираете газету в редакции «Санкт-Петербургских ведомостей» и не зависите от почтальонов

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Звоните по тел. 325-96-38

2. Бронируйте длительность подписки (от недели до года)

3. Оплатите при первом посещении редакции (когда придете забирать газету)

4. Забирайте в редакции в удобное для вас время

По рабочим дням с 10.00 до 19.00, по адресу: ул. Марата, 25 (вход со стороны Кузнечного пер.)

Цена — всего 90 руб. в неделю

АО «СПб», ИНН 7825472649, НПП 784001001, 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 25, лит. А

Квалификационная коллегия судей города Санкт-Петербурга в связи с открытием вакансий на должности судей Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области с **22 ноября 2024 года** объявляет конкурс на замещение **3 (трех)** вакантных должностей судей Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Потенденты должны подать заявления и документы в соответствии с п. 6 ст. 5 Закона Российской Федерации от 26.06.1992 года №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации».

Заявления и документы принимаются по рабочим дням по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 6, стр. 1, каб. 1038, 1044 с 10 до 16 часов, тел. 643-48-13, 643-48-14, местная АТС — 7600, 7606.

Последний день приема документов — **23 декабря 2024 года**. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Заявления претендентов рассматриваются Квалификационной коллегией судей города Санкт-Петербурга по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бассейная, д. 6, корпус Г.

И.о. председателя
Квалификационной коллегии судей
города Санкт-Петербурга
А.В. Смельянец

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах Межрегиональное Территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества Оператор электронной торговой площадки: электронная торговая площадка АО «Сбербанк-АСТ» <https://utp.sberbank-ast.ru/AP/NBT/index/0/0/0> Аукцион назначен на 25.12.2024 г. в 15 «00» мин.

Предмет торгов:
Лот № 1: нежилое здание, общ.пл. 12 261,3 кв.м., кад. № 78:37:0017412:4031, расположенное по адресу г.Санкт-Петербург, пос.Металлострой, дорога на Металлострой, д.3, коп.10, стр.1; резервуар для воды автоматического пожаротушения общ.пл. 25,5 кв.м., кад.№ 78:37:0017412:4032, расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, пос.Металлострой, участок ж.д. «р.Славянка-ЛЭП», лит.ВВ; договор субаренды № ЦРП/04/СА/5063/21/001566 от 21.03.2021 доп.соглашение № 1 от 27.08.2021 г. части земельного участка, общ. пл. 11 045 кв.м. из земель населенных пунктов, с кад.№ 78:37:0017412:80, по адресу: г.Санкт-Петербург, пос. Металлострой, уч. Жд «р.Славянка-ЛЭП», 16 км.
С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № (2100003192000000177) можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов www.torgi.gov.ru.

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!
НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ НА ПРОВОКАЦИИ
РАДИ ЛЕГКОЙ НАЖИВЫ

В Санкт-Петербурге распространились попытки вовлечения населения в преступные действия через ресурсы сети Интернет.

Под различными предлогами, в т.ч. за незначительное вознаграждение, злоумышленники призывают горожан к совершению поджогов и подрывов на объектах транспорта, связи, в административных зданиях, жилых домах.

ПРОКУРАТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАЗЪЯСНЯЕТ:

ПОДОБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ - ОСОБО ТЯЖКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

МАКСИМАЛЬНОЕ НАКАЗАНИЕ - ПОЖИЗНЕННОЕ ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ

НЕ ЛОМАЙТЕ СЕБЕ ЖИЗНЬ!

Явление Мельника

Наталья КОЖЕВНИКОВА

Мариинский театр наряду с обилием популярных названий опер и балетов в активном репертуаре включает исполнение забытых, редко появляющихся в театральных афишах названий, и это может стать событием. Так произошло с исполнением в Концертном зале Мариинского театра редко сегодня звучащей оперы Александра Сергеевича Даргомыжского «Русалка», написанной по одноименной драме Александра Сергеевича Пушкина.

Эта опера требует отличного квартета голосов, сильного актерского ансамбля, однако прежде всего — наличия баса, центрального, главного героя оперы (хоть и не титульного) — Мельника. Именно Мельника вспоминают в первую очередь, говоря об опере Даргомыжского, одной из самых важных, значимых и сложных ролей для русского баса.

Судьба самой оперы сразу оказалась зависимой от исполнителя партии Мельника: на премьере оперы в 1856 году неудачную постановку спас Осип Петров — выдающийся бас русской императорской сцены XIX века. Мельник был особой ролью для Федора Шаляпина. Можно сказать, что Шаляпин начался с Мельника, одной из первых оперных ролей певца. Впервые в этой роли он выступил на сцене Тифлисской оперы в возрасте двадцати лет; именно тогда в прессе был отмечен яркий драматический талант молодого певца. «Такого сумасшедшего и озлобленного Мельника не найдешь даже на императорской сцене!» — писали о нем. С ролью Мельника был связан и первый успех Шаляпина в Мариинском театре 30 апреля 1896 года (певцу 23 года). При подготовке роли Шаляпин брал уроки у знаменитого драматического актера-трагика Мамонта Дальского.

Тогда был найден и ключ к образу Мельника, ставший основным принципом работы Шаляпина над оперной партией: «В интонации, в окраске слова и фразы — вся сила пения». И не случайно в начале пути великого русского певца был Даргомыжский с его творческим кредо: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово, хочу правды». Композитор стремился, чтобы мелодия могла передавать бесконечно изменчивые интонации человеческой речи. Это наследовал Мусоргский, объявив Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды». Его

Борис Годунов был без немыслим без Даргомыжского.

Концертное исполнение оперы без костюмов и декораций ставит певца перед сложной задачей создать образ исключительно через музыку, через интонацию. И можно сказать, что исполнение «Русалки» в Концертном зале солистами оперы, хором и оркестром Мариинского театра получилось выдающимся благодаря всему ансамблю певцов, но прежде всего — появлению Станислава Трофимова в роли Мельника.

В любой партии и даже отдельной арии, которую исполняет Трофимов, возникает выпукло вылепленный образ, но вся сила эмоций, переживаний, событий передается в интонации. За ней стоит смысл, точнее, смыслы, характер, история и контексты разного порядка.

В первом действии оперы Мельник Трофимова — степенный мужик, хозяин, вальяжный, хитрый, привыкший, что к нему идут на поклон, но сам способный быть угодливым и подсуетиться ради выгоды. В его назидании дочери есть ворчание, но серьезность соседствует с искрами озорства, ощущением, что он сейчас может пуститься в пляс. Сцена и ария Мельника во втором действии в исполнении Станислава Трофимова претендуют быть монооперой. Этот Мельник страшен в своем безумии, вызывает ужас и сострадание. В одном слове певец умеет передать целую гамму смыслов и красок: ирония, боль, дикий смех, сменяющийся гипнотическим заговорщическим пиано, нежность при упоминании внучки Русалочки, ужас и мощь... Но удивительным мастерством певца все интонации от ласковой кантилены до крика, шепота и всхлипов никогда не теряют своей вокальной основы, они поются. Интонация определяет и осанку, и жест, и невозможность вести себя по-концертному в исполнении оперы. Поэтому безумный Мельник Трофимо-



© Мариинский театр. Фотограф Михаил Вильчук. 2024 г.

ва (в концертном костюме, но чуть добавивший «всклочечности» своей прическе) не ушел со сцены, а прыгнул, почти слетел, как ворон, которым себя Мельник ощущает.

Ансамбль сложился достойный: Князь — Игорь Морозов, его насыщенный, сфокусированный, с великоленной кантиленой и гибким сильным верхом тенор звучал лирически тепло в ариозо и дуэтах первого действия, чудесной арии во втором, и драматически страстной — в сцене с Мельником. Партия Наташи-Русалки позволила Ирине Чуриловой с ее красивым сопрано проявить свой драматический талант. Ее звук был нежным в великоленном романсовом ариозо в первом действии, она была легкой и кокетливой с князем, драматической, почти теряющей разум после расставания с ним и, повелительницей подводного мира,

мстительной Русалкой во втором действии. Княгиню композитор выписал лирическим персонажем в отличие от развитых драматических характеров трио главных героев. Ее холодность и сдержанность в исполнении Зинаиды Царенко была хорошим контрастом Наташе-Русалке.

В музыку оперы возникает почти ностальгическое узнавание Даргомыжского — автора замечательных романсов и песен. Но замечательные мелодии чередуются со страстными монологами и напряженными диалогами, сменяются симфоническими фрагментами — очаровательными танцами русалок, усиливающими контраст разворачивающейся драмы и сумасшествия. При наличии такого ансамбля солистов и артиста центральной роли есть основания ждать, что в Мариинском появится и постановка «Русалки».

Душегрея для музея

Вадим МИХАЙЛОВ

Во флигеле Росси Русского музея работает выставка (3+), посвященная памяти Ирины Яковлевны Богуславской (1929–2021) — одного из крупнейших исследователей народного искусства.

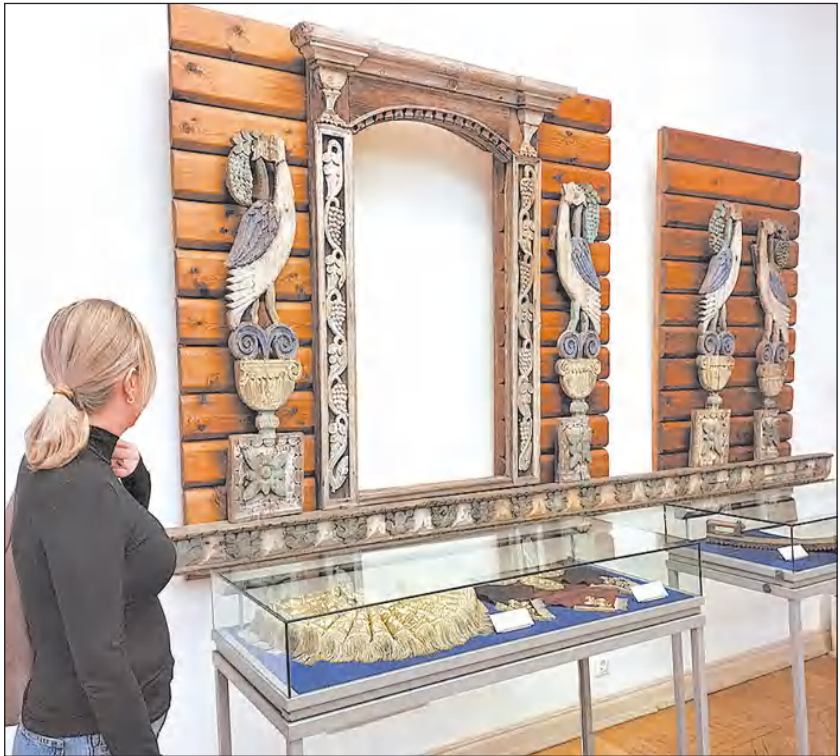


ФОТО АВТОРА

Неутомимый собиратель, участница десятков экспедиций, она более 55 лет руководила отделом народного искусства Русского музея.

Ленинградка, блокадница, Богуславская вскоре после окончания Великой Отечественной войны пришла в школьный кружок Русского музея. Потом окончила Ленинградский университет и сразу вернулась в музей как научный сотрудник. В 1969 и в 2003 годах руководила созданием двух версий постоянной экспозиции народного искусства.

Выставка разместилась в зале постоянной экспозиции ниже-

городской домовой резьбы. Все представленные предметы, в основном происходящие из Нижегородской губернии, были привезены Богуславской из экспедиций 1960–1970-х годов. В том числе знаменитый резной фронтон дома Максимовых, бархатная с золотым позументом «душегрея», шелковая с бахромой косынка... Большой деревянный церковный подсвечник, вырезанный в конце XVIII века, был предметом исследований Богуславской.

Как рассказала «Санкт-Петербургским ведомостям» Наталья Ковалева, заведующая отделом народного искусства Русского



ФОТО АВТОРА

музея, сфера научных интересов Ирины Яковлевны была уникальна в своем разнообразии. Во время экспедиций она умела быстро увидеть, что будет важно для музея, и убедить людей расстаться с дорогими их сердцу предметами во имя пополнения коллекции Русского музея — крупнейшего собрания отечественного искусства.

Главным научным интересом Богуславской была дымокская игрушка. Самые известные мастера этого промысла дарили ей свои лучшие работы. На выставке представлены игрушки «Нежность» Лидии Фалалеевой и «Родная семья» Зои Пенкиной. Жостовский

поднос «Подмосковное утро» был получен в подарок от автора — художника Бориса Графова.

Выставку дополняют издания книг Богуславской, подготовленные ею альбомы о коллекции народного искусства Русского музея, а также дневник экспедиции в Калининскую область. Он открыт на странице про лето, которое выдалось дождливым. Машину сотрудников музея постоянно вытаскивал трелевочный трактор, который используется на лесозаготовках. Фотография трактора вложена в дневник.

Выставка открыта по 31 января 2025 года.

Вазам вернули постаменты

В музее-заповеднике «Павловск» воссозданы исторические постаменты для двух роскошных фарфоровых ваз.

Вазы, выполненные мастерами Севской фарфоровой мануфактуры, по всей видимости, были подарены правителем Франции российскому императору Александру I в период потепления межгосударственных отношений. Интерьерные вазы выполнены из фарфора с имитацией под лазурит с отделкой золоченой бронзой. Специально для них были изготовлены постамен-

ты из искусственного мрамора. Во время Великой Отечественной войны постаменты не эвакуировали, они были утрачены при оккупации Павловска. Долгое время их заменяли сделанные в военное время деревянные, окрашенные в серый цвет, основания. В 1982 году был подготовлен проект воссоздания исторических pedestals, но реализовать его удалось лишь сейчас.

Музыкальный театр Альфреда Шнитке

Ася ВИЛОВА

24 ноября, в день 90-летия со дня рождения одного из крупнейших композиторов XX века, ключевой фигуры советского авангарда Альфреда Шнитке, Санкт-Петербургская филармония представит монографический концерт, на котором прозвучат «Гоголь-сюита» — музыка к спектаклю Театра на Таганке «Ревизская сказка» и знаменитая Симфония № 1, названная самим автором «антисимфонией».

Жанр этого сочинения выходит за пределы чисто музыкального, скорее это — музыкальный театр, в частности, начинается симфония с того, что артисты оркестра, играя на инструментах, один за другим появляются на сцене. Современное сложно-диссонантное письмо соседствует в ней с ритмом официозных триумфальных маршей, цитаты из классических сочинений Бетховена, Чайковского, Грига, Шопена — с джазовыми импровизациями. Исследователи видят в форме симфонии иронические отсылки к «Прощальной симфонии» Гайдна: исполнители во время игры то уходят, то возвращаются, в конце же на сцене не остается никого — и только звучит в записи фрагмент гайдновской партитуры.

Программа прозвучит в исполнении Заслуженного коллектива России под управлением народного артиста России главного дирижера Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Феликса Коробова. Ведущий концерт — музыковед Ярослав Тимофеев.

Концерт, получивший название «Альфред Шнитке: новое или классика?», откроет программу абонемента «Классика. Новое», в программах которого музыка XX–XXI веков сочетается со знаменитыми сочинениями академического репертуара. В частности, в этом сезоне абонемента запланировано исполнение сочинений Кшиштофа Пендерецкого, Лучано Берio и современного петербургского композитора Александра Радвилевича.

Программируют будущее

Конкурс педагогов центров цифрового образования детей «IT-куб» под названием «Помогаю. Проектирую. Программирую. Будущее» проходил второй раз.

Его организатор — Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования, подведомственный Минпросвещения РФ. В финале (он состоялся в Смоленске) педагоги из 14 регионов России состязались в восьми номинациях. Петербуржцы победили в двух: Клим Коннов — в направлении «Большие

данные», Елена Миронова — в направлении «Мобильная разработка». В других номинациях отличились педагоги из Якутска, Магнитогорска, Астрахани, Липецка, Сыктывкара и Княгинини. В первом, прошлогоднем, конкурсе среди победителей также были представители нашего города.

★ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.11.2024 № 1013 «О присуждении премий Правительства Санкт-Петербурга победителям конкурса бизнес-идей, научно-технических разработок и научно-исследовательских проектов под девизом «Молодые, дерзкие, перспективные» в 2024 году» (далее — Конкурс) в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 30.06.2010 № 883 «О премиях Правительства Санкт-Петербурга победителям конкурса бизнес-идей, научно-технических разработок и научно-исследовательских проектов под девизом «Молодые, дерзкие, перспективные» утверждены победители Конкурса по трем номинациям:

Номинация «Бизнес-идея»

- Уваров Роман Алексеевич**, тема проекта: «Технология устранения последствий техногенных аварий, в т.ч. нефте- и маслоразливов», ООО «БЮКОН-АГРО»;
- Скородумова Елизавета Геннадьевна**, тема проекта: «Разработка пассивного анатомического экзоскелета с биологической обратной связью для реабилитации пациентов с нижним парапарезом центрального генеза, с возможностью домашнего применения», Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт скорой помощи им. И.И. Джанелидзе;
- Рузаникина Юлия Сергеевна**, тема проекта: «Фотонный эндоскоп для лечения онкологических заболеваний», ООО «Лазер Инсайт».

Номинация «Научно-техническая разработка»

- Гришин Алексей Дмитриевич**, тема проекта: «Разработка AC/DC-преобразователя для сельскохозяйственных нужд», Санкт-Петербургский государственный аграрный университет;
- Семеновых Марк Андреевич**, тема проекта: «Технология синтеза анорита плазменным методом для получения керамических материалов различного назначения», Томский государственный архитектурно-строительный университет;
- Нестерова Екатерина Дмитриевна**, тема проекта: «Разработка технологии синтеза композиционных порошковых материалов для формирования функциональных покрытий с целью повышения коррозионной стойкости и твердости приповерхностных слоев судостроительной техники», Центральный научно-исследовательский институт конструкционных материалов «Прометей» имени И.В. Горынина Национального исследовательского центра «Курчатовский институт».

Номинация «Научно-исследовательский проект»

- Крюкова Милана Сергеевна**, тема проекта: «Разработка и применение рациональных аэротермодинамических режимов при эксплуатации линий метрополитенов с двухпутными и однопутными тоннелями на примере условий Санкт-Петербурга», Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II;
- Снарский Ярослав Александрович**, тема проекта: «Подход скользящего порога для идентификации и оценки каузальных эффектов непрерывного воздействия в дизайнах разность разностей в социальных науках», Санкт-Петербургский филиал Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;
- Григорян Лилит Норайровна**, тема проекта: «Разработка инновационного микробиологического удобрения на основе бактерий рода Nocardiopsis для фитосанитарной оптимизации агроэкосистем аридной зоны», Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева.

«Мама, papa! Я в газете!»

Профориентационная экскурсия для школьников в редакцию газеты «Санкт-Петербургские ведомости»

Ребята подготовят

свой собственный выпуск газеты о жизни класса и попробуют себя в роли журналиста, корректора, фотокорреспондента, редактора

и узнают:

- как работает современная газетная редакция,
- какими навыками нужно обладать, чтобы работать в газете,
- кем были знаменитые читатели и авторы газеты,
- как выглядела наша газета в разные века и эпохи.

Запись на экскурсию:

+7 951-650-11-56



Экскурсии проходят по рабочим дням с 10.00 до 19.00, по адресу: ул. Марата, 25. Продолжительность 1 час

6+

Услуги предоставляет ООО «Планета детей» ИНН7801288369

РЕДАКЦИЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Все боятся того, что на мир навалится кризис. Хотя, по сути, кризис — это не так уж и страшно. Он навалится, тряхнет, долбанет — если вы выжили, то встанете и пойдете дальше с еще большими силами».

Михаил ДЕЛЯГИН, депутат Госдумы РФ Телеграм-канал Делягина, 13 ноября 2024 г.

«Мы не закрываемся. И уже около миллиона человек, по безвизу приехавшие к нам, смогли воочию убедиться, что в Белоруссии действительно есть диктатура. Диктатура стабильности, безопаснос-

ти, порядка, доброты и гостеприимства. Диктатура справедливости».

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Белоруссии РИА «Новости.РУ», 2 ноября 2024 г.

«Когда меня спрашивают, чем блогеры отличаются от журналистов, отвечаю: первые хотят иметь права вторых, но без их обязанностей».

Владимир СОЛОВЬЕВ, председатель Союза журналистов РФ «Литературная газета», 13 ноября 2024 г.

Собрал А. КАЗАРГИН

Ланкийцы готовы к переменам

Руслан КОСТЮК, доктор исторических наук, профессор факультета международных отношений СПбГУ

С сентября, когда на президентских выборах в Шри-Ланке победу одержал марксист Анура Кумара Диссанаяке, интерес международных СМИ к этому южноазиатскому государству заметно усилился. 14 ноября в стране состоялись досрочные парламентские выборы.

Благословенная земля

Расположенное к югу от Индостана в Индийском океане это островное государство имеет в своей истории немало интересных страниц, говорящих об особости «благословенной земли», как переводится Шри-Ланка с санскрита. Так, в колониальный период, начавшийся для острова Цейлон в начале XVI века, он успел побывать в руках вначале португальцев, затем голландцев, а с XIX столетия стал уже частью Британской империи. Соответственно, исторически для Цейлона и получившей независимость с 1948 г. Шри-Ланки характерна этническая и религиозная пестрота. Некоторые историки, говоря о большом количестве народов на острове, приводят даже в сравнение Дагестан, хотя для Шри-Ланки все же характерно преобладание двух этносов — сингалов (они составляют большинство населения) и тамиллов. Именно их языки являются на острове официальными, тогда как английский рассматривается как язык межнационального общения. Около 70% граждан страны исповедуют буддизм, хотя имеется и значительная индуистская община.

Но интересна Шри-Ланка не только людям. Островное государство, давно превратившееся в один из главных туристических центров Южной Азии, может также похвастать наличием 450 видов птиц и около 90 видов млекопитающих. На Шри-Ланке живут тысячи слонов, в местных водах обитают десятки видов рыб и рептилий.

Немало любопытных «этиюдов» дает постколониальная история этой страны. Именно на Шри-Ланке действовала самая сильная в «третьем мире» троцкистская партия. Первая на планете женщина — премьер-министр (Сиримаво Бандаранайке) — тоже из Шри-Ланки. Впрочем, были и более мрачные страницы: в 1980–2000-х гг., в течение более чем четверти века, на острове шла настоящая межэтническая гражданская война, унесшая жизни свыше ста тысяч ланкийцев...

«Зеленая экономика» не прошла

Поскольку в третьей четверти XX века страной управляли левостроичества, в молодом государстве было покончено с плантационным хозяйством, запущен механизм планирования, проведены социальные преобразования для создания общества «всеобщего благосостояния». Кстати, полное конституционное название страны — Демократическая Социалистическая Республика Шри-Ланка (ДРСРШЛ). Однако в дальнейшем правые силы, придя к власти, взяли курс на разгосударствление и поддержку частного предпринимательства.

По покупательной способности Шри-Ланка находится на втором месте среди стран Южно-Азиатского региона. В достаточной мере в стране развиты пищевая промышленность, текстильная индустрия, республика также является чайной державой. В XXI веке заметный рывок совершили сектор телекоммуникаций и финансовая система. Весьма значительная часть доходов аккумулируется в туристическом секторе.

После завершения гражданской войны высвободились дополнительные государственные ресурсы, что способствовало не только подъему жизненного благосостояния граждан, но и электрификации, доступу к питьевой воде в глубинке, увеличению размера пенсий и вложений в сферу здравоохранения.

Социальный прорыв был характерен для времени пребывания у власти левонационалистических президентов Махинды Раджапаксы (2005–2015 гг.) и его родного брата Готabaya Раджапаксы (2019–2022 гг.). Однако клан Раджапакса управлял страной в авторитарном и волюнтаристическом стиле, что и привело в итоге к широкому народным волнениям, в которых приняли активное участие различные социальные движения, как левая, так и правая оппозиция. Эти волнения летом 2022 г. заставили Г. Раджапаксу досрочно уйти в отставку и бежать из страны.

Но здесь важно отметить, что реальной экономической подоплекой краха президента стал мощный социально-экономический кризис, вызванный страстным желанием тогдашней власти сделать Шри-Ланку

первой в мире страной органического земледелия. По решению властей был введен запрет на неорганические удобрения и пестициды. Но «зеленого чуда» в Индийском океане не получилось. На фоне наступления коронавируса и резкого снижения доходов от туризма последовала сильная девальвация и резкий рост цен на продукты. Старший преподаватель Университета Перлденни Джевика Вирахтва отмечает, что «урожай риса сократился наполовину», а экономист Герман Гунартпе подчеркивает, что «производство чая упало в десять раз». Ланкийская экономика заметно просела, а социально-классовая борьба в обществе, наоборот, заметно усилилась...

На пути нейтрализма

Притом что на протяжении истории независимой Шри-Ланки между левыми и правыми силами постоянно

Последовательно выступая на мировой арене за многополярность, Шри-Ланка исторически развивает дружеские отношения с Россией.

велась ожесточенная борьба за то, как проводить внутреннюю политику и экономические преобразования, внешняя политика государства таких сильных дискуссий не вызывала. С самого начала ланкийской государственности страна приняла концепцию нейтрализма, что привело Шри-Ланку к активному участию в Движении неприсоединения. Также ДРСРШЛ принимает деятельное участие в Ассоциации регионального сотрудничества Южной Азии.

Традиционно сильны на острове как в политическом, так и экономическом отношении позиции Индии: страны отделяет друг от друга лишь несколько десятков морских миль. На исходе холодной войны Индия даже послала к соседям свой военный корпус для прекращения на острове межэтнического конфликта. Однако на сегодняшний день серьезным конкурентом Дели в борьбе за политическое и экономическое влияние на Шри-Ланке выступает Китай, чьи позиции в островной стране в первой четверти XXI века заметно окрепли.

К серьезным проблемам южноазиатского государства относится внешняя задолженность. Во многом именно решение властей объявить дефолт по выплате внешнего долга спровоцировало массовые волнения и последующую отставку Г. Раджапаксы. В целом внешний долг страны составляет 51 млрд долларов; помимо международных финансовых организаций Шри-Ланка должна прежде всего США и КНР. Согласно принятым перед МВФ обязательствам, в 2020–2025 гг. республика обязана ежегодно расходовать на выплату внешнего долга 5 млрд долларов.

Последовательно выступая на мировой арене за многополярность, Шри-Ланка исторически развивает дружеские отношения с Россией. Как недавно отметил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров, «Шри-Ланка — давний и надежный партнер Российской Федерации в Азии». Пусть внешнеторговый оборот между нашими странами скромнен (он чуть превышает 300 млн долларов в год), зато Россия — один из основных потребителей цейлонского чая. Кроме того, по большинству современных мирополитических проблем между нашими государствами существует взаимопонимание.

Нетрадиционный выбор

После обретения страной независимости на политической арене в этой республике доминировали левостроическая Партия свободов Шри-Ланки и консервативная Объединенная народная партия. Лишь в период правления братьев М. и Г. Раджапаксы традиционная партийно-политическая система претерпела существенные изменения, и ведущей политической силой стал Народный фронт Шри-Ланки (НФШЛ). Поначалу он представлял собой левонационалистическое формирование, но в конечном счете эволюционировал в сингало-буддийский национализм. Естественно, НФШЛ дискредитировал себя как партия власти к моменту краха президентства Г. Раджапаксы, что открыло дорогу нетрадиционным левым. Речь о действующем

еще с 1960-х гг. Народном фронте освобождения (НФО), который многие десятилетия относился к числу маргинальных политических сил, хотя и имел сильные позиции в социальном, рабочем и молодежном движении. Но на президентских выборах 2022 г. лидер фронта ныне 57-летний А. К. Дissanаяке (или, как его называют на партийный манер, АКД) набрал лишь менее 1,4% голосов.

О какой же степени кризиса в обществе и социальном недовольстве народных масс можно говорить, если на досрочных президентских выборах в сентябре этого года АКД во втором туре одержал победу, набрав почти 56% голосов! НФО относится к партиям маоистской традиции, в 1980-е гг. фронт неоднократно организовывал антиправительственные восстания. Ныне в его идеологии причудливым образом перемешиваются принципы марксизма, ленинизма, антиимпериализма и левого сингалского национализма. В последние годы НФО резко увеличил свою численность, и сегодня руководители партии говорят о 2,5 млн членов.

Родившийся в семье сельскохозяйственного рабочего А. К. Дissanаяке с 1980-х гг. связал свою судьбу с НФО. После получения высшего

образования он, по сути, превратился в профессионального революционера, одно время был даже на подпольной работе. С 2000 г. АКД регулярно избирался депутатом парламента, в 2004–2005 гг. занимал должность министра сельского хозяйства. Именно он организовывал народное движение против режима Г. Раджапаксы. Сразу после избрания в сентябре президентом Шри-Ланки в обращении к нации АКД сказал: «Существует мнение, что политика неуместна. Поэтому, приложив все усилия, мы сделаем все возможное, чтобы обеспечить движение и доверие обществу к политике и политикам».

Приход «Национальной народной власти»

Вскоре после президентских выборов АКД принял логичное решение распустил парламент и провести досрочные законодательные выборы, ведь в прошлом составе депутатского корпуса было всего трое представителей созданной на базе НФО левой социально-политической коалиции «Национальная народная власть» (ННВ). Выборы в 225-местный парламент были назначены на 14 ноября и стали настоящим триумфом для бывших маоистов.

Коалиция ННВ, в которой доминирующей силой является НФО, одержала убедительную победу, за прежденский список отдала голоса почти 63% избирателей, что принесло сторонникам А. К. Дissanаяке 159 мандатов из 225, или де-факто конституционное большинство. Поскольку занявший второе место центристский блок «Объединенная народная сила» получил лишь 17% голосов, возможно, и прав ланкийский политолог Ку-сал Перера, написавший сразу после оглашения итогов выборов, что «опозиция мертва».

Так как Шри-Ланка — президентско-парламентская республика, ННВ, без сомнения, быстро сформирует свое собственное правительство, в котором решающую роль будут играть кадры из НФО. Ланкийское общество своим голосованием текущей осенью ясно показало, что оно выступает за качественные внутрриполитические перемены. Впрочем, сейчас не 1970-е гг. и ожидать от фронта «революционного рывка» к социализму вряд ли стоит.

Притом что в программе НФО говорится о необходимости расширения государственного контроля в стратегических отраслях экономики и финансовой системе, осуждаются уже осуществленные прежними правительствами приватизации, говорится о желательности проведения земельной реформы и бескомпромиссной борьбы с коррупцией, АКД, размышляя о нынешней экономической системе, мудро отмечает: «В этой экономике нет абсолютно никакого места для мгновенных изменений». Так же рационально подходит лидер марксистской партии, на красном флаге которой в центре находятся серп и молот, и к внешней политике: «Мы хотим не изолированного государства в мире, а государства, которое должно двигаться вперед». В любом случае Шри-Ланка вступает сейчас в очень интересный период своей истории...

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Признание Брюсселя

ЕВРОКОМИССИЯ ВСЛЕД ЗА МВФ И ВСЕМИРНЫМ БАНКОМ УЛУЧШИЛА ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РОССИИ

Александр КАЗАРГИН

Такой вывод следует из опубликованного недавно доклада организации. Согласно исследованию, в 2024-м российский валовой внутренний продукт (ВВП) увеличится на 3,5% вместо ожидавшихся ранее 2,9%. При этом в 2025-м показатель может вырасти на 1,8%, а не на 1,7%, как предполагалось прежде.

По оценке специалистов ЕК, экономические показатели России в первой половине текущего года были неожиданно сильными. Во многом эксперты объясняют это активным повышением внутреннего спроса и наращиванием инвестиций. «Рост частного потребления поддерживался увеличением реальных зарплат... Кроме того, расходы домохозяйств были простимулированы государственными выплатами военнослужащим и их семьям. Частное инвестирование, поддерживаемое при помощи субсидируемых государством кредитов, увеличилось на фоне роста спроса на товары внутреннего производства после ухода иностранных компаний. Дополнительным стимулом для инвестиций стал финансируемый государством рост секторов, связанных с военной промышленностью», — говорится в публикации.

Напомним, что с начала осени западные структуры одна за другой улучшают прогнозы по российской экономике. Так, например, Всемирный банк повысил оценку роста ВВП РФ в 2024-м с 2,9 до 3,2%, Международный валютный фонд — с 3,2 до 3,6%, а Организация экономического сотрудничества и развития — с 2,6 до 3,7%.

А вот перспективы Евросоюза, согласно этим исследованиям, не так оптимистичны. Прогноз роста ВВП ЕС снижен с 1,6 до 1,5% в 2025 г. При этом в 2026-м показатель ожидается на уровне 1,8%. В еврозоне прогнозируется похожая динамика: в 2025 г. рост ВВП замедлится с 1,4 до 1,3%, в 2026-м — увеличится до 1,6%. Кроме того, ожидается, что первая экономика Евросоюза — Германия — покажет в следующем году снижение ВВП: 0,7% роста против 1% в весеннем прогнозе. В 2026-м показатель может вырасти до 1,3%.

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

Взгляд в будущее

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил результаты опроса наших граждан о том, каким они видят будущее.

По мнению респондентов, через 50 лет люди изменятся, причем эти изменения затронут прежде всего личностные качества (60% ответов) и будут преимущественно положительными (42%). Люди станут умнее (12%), будут успешнее адаптироваться к изменениям, станут добрее и гуманнее (по 8%), а еще — более активными, коммуникабельными, целеустремленными, воспитанными и стрессоустойчивыми (по 2%). Меньшинство составили ответы с ожиданием негативных изменений (18% ответов), в основном это деградация, инфантильность (6%), замкнутость (4%) и лень (2%).

Часть ответов касалась не только изменения людей, но и изменений в обществе (41% ответов). И здесь россияне тоже чаще ожидают позитивных (28% ответов) перемен, а именно — увеличения продолжительности жизни (5%), улучшения медицины, изобретения новых лекарств (3%), повышения уровня жизни (3%), мира во всем мире и справедливости

(по 3%), независимости и свободы, веры в Бога, роста духовного развития (по 2%). В числе негативных общественных изменений (10% ответов) чаще всего называли ухудшение здоровья людей и зависимость от гаджетов (по 3%).

В целом будущее рисуется нашими гражданами оптимистично: на каждое предостережение приходится два-три светлых ожидания. Будущее требует от людей не только приспособления, но и активного участия, базированного на человеческих ценностях, интеллектуальном развитии и более гармоничном взаимодействии в социуме.

В числе приоритетов россиян через 10 лет первое место занимает семья (45%). В топ-5 вошли также здоровье (34%), финансовое благополучие (21%), обеспечение безопасности — личной и своей семьи (17%), а также комфорт и стабильность (12%). Наличие безопасности и комфорта в числе основных приоритетов указывает на жела-

ние соотечественников обеспечить себе и своим близким защищенную и стабильную жизнь. Этот приоритет, видимо, связан с общей неопределенностью и нестабильностью внешней среды, что подталкивает людей к поиску спокойствия и уверенности в будущем.

Остальные варианты звучат заметнее реже: карьерный и профессиональный рост, путешествия и новые впечатления, образование и развитие (по 7%), творчество и самореализация (6%), свое дело, бизнес (5%), дружба и социальное участие, вклад в общество (по 4%). Приоритеты мужчин и женщин довольно близки, но дамы чаще делают акцент на здоровье (38% vs 29%).

Данные фиксируют два противоположных тренда: с одной стороны, молодежь, ориентированная на карьерный успех и финансовое благополучие, с другой — старшие поколения, которые фокусируются на здоровье и семейных ценностях. Это различие не является конфликтным, а, скорее, отражает естественное изменение приоритетов по мере изменения жизненного этапа и накопления опыта.

В документе и упоминания конфликтов на Украине и Ближнем Востоке. «Мы приветствуем все актуальные и конструктивные инициативы, направленные на поддержку всеобъемлющего, справедливого и устойчивого мира в соответствии со всеми целями и принципами Устава ООН для продвижения мирных, дружественных и добрососедских отношений между народами», — заявили лидеры G20 в части, относящейся к Украине. При этом они выступили в поддержку прекращения огня в секторе Газа и Ливане, выразив озабоченность в связи с катастрофической гуманитарной ситуацией.

Такие формулировки местные СМИ назвали победой бразильской дипломатии, которой удалось выровнять отношение европейских стран к обитом конфликтам. «Экономика продолжает расти темпами выше среднемировых. Оценка, по новым данным Росстата, — 4,2% роста за девять месяцев. В плюс — отрасли экономики предложения. Растет промышленность, идет переориентация экспорта. Сохраняется инвестиционная активность. Во всех субъектах позитивная динамика по росту реальных доходов населения», — заявил на прошлой неделе глава Минэкономразвития Максим Решетников. Вместе с тем, по его словам, текущая инфляция, высокие ставки и сохраняющиеся ограничения на внешних рынках оказывают все большее давление на экономику. Хотя в обрабатывающей промышленности по-прежнему наблюдается достаточно сильная динамика, в ряде других отраслей уже наметилось охлаждение активности, отметил министр. На этом фоне в ближайшие три года темпы экономического роста в России могут несколько замедлиться. Это признают и на Западе, и в руководстве страны. По оценкам правительства РФ, в 2025-м ВВП вырастет на 2,5%, в 2026-м — на 2,6%, а в 2027-м — на 2,8%.

«Торможение может произойти из-за некоторого удешевления нефти и сокращения госрасходов. Кроме того, могут снизиться темпы роста в строительстве из-за отмены льготной ипотеки и ужесточения требования к заемщикам, а также в услугах из-за высокой инфляции и ослабления спроса. Однако инвестиции, в том числе негосударственные, могут стать новым драйвером вместе с национальными проектами и мерами по поддержке IT-сектора», — считает экономический аналитик Александр Шнейдерман. Как полагают в руководстве страны, в 2028–2030 годах российский ВВП снова начнет расти темпами выше 3%. Таким образом, экономический рост «выйдет на траекторию, соответствующую национальным целям развития», утверждают в кабмине.

ДО И ПОСЛЕ БУЛЛЫ



Освящение Александрo-Невской часовни на Охтинском пороховом заводе.

«Высокие посетители» Пороховых

Павел КАДОСОВ

Эту часовню на берегу Охты, близ современного перекрестка шоссе Революции и улицы Химиков, воздвигли на Охтинском пороховом заводе в память «чудесного спасения» императора Александра II после покушения на него 4 апреля 1866 года у Летнего сада. Часовня, располагавшаяся на противоположной стороне от заводского Ильинского храма, была посвящена Александру Невскому.

Согласно рапорту командира Охтинского завода генерал-майора К. В. Ракуса-Сущевского, в январе 1869 года царь, «проездом из Санкт-Петербурга на охоту в село Колтуши», посетил эту часовню, «а при обратном и благополучном возвращении в 7 часов вечера с охоты во время перемены лошадей изволил выразить мне, что часовня очень красивая и милостиво благодарив меня, приказал передать свое «спасибо» всем принявшим участие в пожертвовании и построении этой часовни».

Генерал-майор Ракуса-Сущевский предложил преподнести монарху «вид этой часовни в день ее освящения и виды Охтинского порохового завода». Альбом с графическими изображениями (одно из них — перед вами), выполненными художником Павлом Павловичем Джогиным, был подарен императору в феврале 1869 года. В советское время альбом вначале хранился в Русском музее, а в 1941 году был передан в Эрмитаж.

7 июня 1869 года Александр II вновь посетил Пороховые, осмотрел работы, произведенные на Охтинском пороховом заводе и в Капсюльном заведении — предприятии по производству устройств для воспламенения пороховых зарядов. Как указано в архивном документе, император «изволил найти, что оба завода приведены в отличный порядок и устройство», и объявил «особую высочайшую благодарность» инспектору пороховых заводов, командиру генерал-майору Ракуса-Сущевскому и другим чинам.

На Пороховых неоднократно бывали и другие российские правители. Первым из Романовых Охтинский завод посетил его основатель, император Петр I. Как следует из его «Походного журнала», 2 января 1724 года он «изволил ездить на пороховые заводы, которые на реке Охте, а оттуда заезжал к Генералу-Фельдцейхмейстеру графу Брюсу». Тот был глав-

ным начальником всей российской артиллерии, и желание императора встретиться с ним после осмотра заводов было вполне логичным. Время для их посещения также было выбрано Петром I не случайно: к концу 1723 года там было завершено переустройство и открыт новый, «малый», завод на реке Луппе.

Следующей «высокой посетительницей» Пороховых была дочь Петра I — императрица Елизавета. В XVIII веке на берегу одного из охтинских притоков, Безымянного ручья, существовала беседка, и «по преданию» было известно, «что государыня... в царствование свое часто оную посещала».

После смерти Елизаветы Петровны беседку несколько десятилетий поддерживали на средства командиров завода, но затем она «пришла в разрушение» и была построена заново во время очередного переустройства предприятия в конце 1820-х годов. До нашего времени это сооружение не сохранилось, сейчас в нижнем течении Безымянного ручья находится промзона, а в верхнем — новостройки.

С беседкой связана очень любопытная история. По мнению современных исследователей, визиты Елизаветы Петровны на Пороховые были связаны исключительно с ее увлечением охотой. Однако это не подтверждается записями в камер-фурьерских журналах, где ежедневно фиксировались события, происходившие при «высочайшем дворе». Из этих журналов видно, что императрица Елизавета в продолжении своего царствования практически не была на Охте. Кроме того, по свидетельству генерала Н. И. Кутепова, автора многотомного очерка об императорской охоте, Елизавета Петровна охотилась главным образом в окрестностях Царского и Красного Сел, Ораниенбаума, а также села Гостилицы, где находилось имение ее фаворита А. Г. Разумовского. Мно-

жество упоминаний об этих охотах содержится и в камер-фурьерских журналах.

Таким образом, визиты Елизаветы Петровны на Пороховые можно было бы считать легендой, если бы не беседа на Безымянном ручье, которую явно не случайно связывали с именем императрицы. Возможно, Елизавета действительно могла охотиться на Пороховых, но не во время своего царствования, а раньше, при Анне Иоанновне. В 1730-е годы цесаревна Елизавета жила в удалении от двора, но дворец на территории современного Смольного. Напротив Охта впадает в Неву, и будущая государыня, которая уже тогда увлекалась охотой, вполне могла заниматься ею в лесах, расположенных в окрестностях Охтинского порохового завода.

В начале XIX века Пороховые посетил император Александр I. Его визит в начале октября 1803 года был вызван трагическими обстоятельствами: 15 апреля на Охтинском заводе произошел взрыв, во время которого погибли восемнадцать человек. Это была первая масштабная авария в истории российского порохового дела. Александр I внимательно следил за расследованием причин трагедии и ходом восстановительных работ.

Впоследствии на Пороховых побывал и император Николай I. Целью его визита, который состоялся 4 сентября 1846 года, была ревизия недавно основанного Капсюльного заведения. Помимо него император посетил и Охтинский пороховой завод.

Как следует из архивного документа, государь «изволил заметить, что по аллее, ведущей от ворот до командирского дома, посажены по сторонам между березками елки. Его Величеству благоугодно было приказать, чтобы березки были оставлены, а ели выпилены».

Несмотря на некоторую необычность, приказ императора был весьма уместным: он поддерживал давние традиции Пороховых — посадка берез «по прешпектам» заводского городка проводилась еще в 1745 году. После визита Николая I заводское командование распорядилось «аллею тщательно поддерживать и не допускать между березками ель».

Одним из аргументов в пользу признания здания объектом культурного наследия было то, что оно ни разу не было перестроено и сохранило свои первоначальные архитектурные характеристики.

Футбол в белоколонном зале

УЛ. БУТЛЕРОВА, 9

Дмитрий ГУСАРОВ

Манеж с соответствующим международным требованиям футбольным полем под крышей, известный как дворец спортивных игр «Зенит», стал первым подобным сооружением в стране. Он был возведен в 1975 году, а в нынешнем году КГИОП признал его выявленным объектом культурного наследия.

Задание на проектирование «крытого учебно-тренировочного футбольного манежа добровольного спортивного общества «Зенит-Динамо» было выдано в 1971 году, а 18 августа 1972 года его архитектурно-строительная часть была рассмотрена и одобрена на городском градостроительном совете. Причем единогласно. Авторами проекта выступили архитекторы Григорий Морозов, Валентина Савельева и инженер Олег Курбатов.

Изначально манеж предполагали поставить в створе улицы Фаворского, чтобы он замыкал ее собой. Но управление садово-паркового хозяйства не дало добро, поскольку для этого пришлось бы вырубить часть Пискаревского лесопарка. Поэтому манеж передвинули севернее, где не было зеленых насаждений и вырубать ничего не требовалось. Первоначально планировалось,

что в зимнее время манеж будут использовать для тренировок, а в летнее — для выставок и фестивалей. Но в процессе проектирования решено было сделать его круглогодичным и проводить в нем еще и соревнования. Это привело и к конструктивно-планировочному изменению: потребовались места для зрителей, для чего был создан опоясывающий здание внутри балкон. Кстати, он в «Зените» не только предназначен для размещения зрителей, но и выполняет также роль диафрагмы жесткости.

Весь объем манежа вписан в прямоугольное сооружение, в котором четко просчитано соотношение площадей остекленных и глухих поверхностей. Глухие торцы и крыша без окон сделаны для того, чтобы солнце не било в глаза ни спортсменам, ни зрителям. Углы главного фасада, выходящего к улице Бутлеро-



Одним из аргументов в пользу признания здания объектом культурного наследия было то, что оно ни разу не было перестроено и сохранило свои первоначальные архитектурные характеристики.

надписи над центральным входом. Он одинаковый, только у «Юбилейного» надпись идет по декоративным горизонтальным полосам. Кроме того, эффектные и лестницы снаружи, отстоящие от основного объема здания.

По верному замечанию архитектора Николая Башнина, сделанному еще на градсовете, мотив бокового фасада «в какой-то степени повторяет мотив дворца спорта «Юбилейный», и это не случайно, поскольку Морозов и Курбатов были его авторами. Кстати, еще одно сходство «Зенита» с «Юбилейным» — это шрифт

ПОДМОСТКИ

Промфинплан в балетном исполнении

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ ПОДВЕРГЛИ УНИЧИЖИТЕЛЬНОЙ КРИТИКЕ

Вячеслав КОКИН

«Золотой век» — первый балет, созданный Дмитрием Шостаковичем. Его премьера состоялась 26 октября 1930 года в Ленинградском государственном театре оперы и балета. Композитору было тогда всего двадцать четыре года.

Как говорилось в предисловии к краткому либретто, «засилью уже обветшало классического репертуара» был объявлен бой. Стараясь идти в ногу со временем, Ленинградский академический государственный театр оперы и балета взял курс на создание принципиально нового репертуара.

На заседаниях художественно-политического совета театра всерьез обсуждалась необходимость не отстать от фабрик и заводов в выполнении промфинплана, а далекие от балета представители комитетов по охране труда высказывали свои предложения по хореографии новых спектаклей. Молодых балетмейстеров призвали создавать «экспериментальным путем приемы, знаменующие поиски нового хореографического стиля, близкого советской действительности».

Весь этот сумбур вокруг музыки зафиксировали сохранившиеся протоколы заседаний, и они живо воссоздают атмосферу, в которой рождалось сценическое воплощение ранней балетной партитуры Шостаковича.

Музыку композитор писал по либретто, победившему в конкурсе на сценарий нового советского балета, который, как отмечалось в газете «Жизнь искусства», давал «материал для пантомимно-хореографического эксперимента». Это был придуманный оперным режиссером Александром Ивановским политический памфлет о приключениях советской футбольной команды во время поездки в капиталистическую страну. «Золотым веком», по сюжету, имелаась индустриальная выставка, которую посещала делегация Страны Советов.

Руководство неопытными, не ставшими еще на тот момент больших спектаклей хореографами Василием Вайнонемом, Леонидом Якобсоном и Владимиром Чеснаковым поручили оперному режиссеру Эммануилу Каплану. В интервью журналу «Рабочий и театр» он рассказывал: «Действие разворачивается на большой индустриальной выставке и состоит из ряда эпизодов, обрисовывающих провокационные действия и интриги со стороны мст-

ных фашистов против членов советской команды. В балете отражается солидарность западного пролетариата с представителями трудящихся Советского Союза...».

По словам Каплана, хореографическую часть нового балета можно разделить на две части — пролетарскую и буржуазную. Первая состоит из демонстраций здоровья, силы, трезвости и радости, «причем техника этого танца не предусматривается заранее, а определяется самим танцем». Что же касается второй части, то в ней речь шла о том, что «буржуазия, устремляясь к развитию балетных форм, омолаживается через посредство классических традиций и техники, используя при этом салонные танцы (фокстрот, блэкботом, тустеп, чарльстон и т. д.)».

«Советские танцы я считал необходимым насытить элементами здоровой физкультуры и спорта...»

Не только молодые, но и опытные артисты смело брались за исполнение порой акробатических номеров, придуманных экспериментаторами. И хотя рискованность отдельных элементов вызывала опасения специалистов по охране труда, такое представление советского человека отвечало замыслу Шостаковича: «Советские танцы я считал необходимым насытить элементами здоровой физкультуры и спорта. Иначе я не мыслю себе развитие советского танца».

Среди участников спектакля были дети, и во многом именно из-за их летних каникул премьера, первоначально намеченная на 28 июня, была отложена на осень. Пионерский танец в постановке Якобсона особенно запомнился Шостаковичу: «Ученики знаменитого ЛХУ (Ленинградского хореографического училища. — Ред.), участвовавшие в этом

балете, изображали игру, в которой один из них одевался в капиталистическую во фраке и цилиндре и вдруг растворялся в общей массе, так как с него неожиданно и незаметно был сорван костюм, под которым скрывался пионер. Хохот зрительного зала был наградой этой интересной выдумке».

Поиском новой выразительности была озабочена и художник спектакля Валентина Ходасевич: «Самый сюжет обязывает порвать с традиционными приемами оформления старых балетов (живописные изобразительные декорации и т. д.). Максимальное вовлечение декоративного оформления в действие. Развлекательность. Быстрая смена впечатлений. Характеристика места действия и драматургических положений посредством бутафории и костюмов, обыгрываемых актером»...

Балет был тепло встречен публикой, а вот отзывы критиков оказались главным образом негативными. Они обращали внимание, что на сцене была показана «развратная» буржуазная жизнь, и образы некоторых молодых людей, ведущих ее, получились не отталкивающими, а даже симпатичными. Многочисленные рецензенты обвиняли в провале балета либреттистов, создавших «маловразумительную драматургическую основу», хореографов — за «протаскивание» буржуазного стиля. Досталось и композитору: «под такую музыку невозможно танцевать».

Театральный критик на страницах «Красной газеты» отмечал: «На постановку нового балета театр потратил немало сил и энергии, проработав больше года... Но итоги работы все же недостаточно удовлетворительны. И причины этого кроются все в тех же старых грехах балетной сцены: в формализме и эстетизме, приведших сейчас к неоправданному увлечению мозик-холлом, иными словами — в творческом методе театра, который подлежит коренному пересмотру».

Неудивительно, что балет показали всего девятнадцать раз, после чего он был снят с репертуара. Ждать новой постановки «Золотого века» пришлось почти полвека. В 1980-х годах к этому произведению обратились Большой театр и хореограф Юрий Григорович, который полностью изменил либретто и партитуру. Новая премьера состоялась 4 ноября 1982 года.



Пионерский танец юных воспитанников Ленинградского хореографического училища. 1930 год.

ФОТО НА ЦИФКЕЦ СПБ.

был сдан 27 декабря 1975 года с оценкой «хорошо». В 1980 году коллектив авторов получил за это здание премию Совета Министров СССР.

В советское время дворец принимал матчи «Красной зари» и финал женского кубка европейских чемпионов по хоккею на траве. Футбольный «Зенит» провел здесь четыре официальных матча: два в Кубке СССР 1978 года и два в первенстве страны 1990 и 1993 годов. До 2003 года весной и осенью здесь проводили домашние матчи дублиры «Зенита». Ныне в здании базируется детско-юношеская спортивная школа «Зенит».

Выявленным объектом культурного наследия дворец признали не только за его функциональность и «инженерную насыщенность», но и наверняка за архитектурную составляющую. Она очень эмоциональна. Во-первых, белый цвет — признак модернизма вообще и ленинградского в особенности. Во-вторых, как справедливо отметил архитектор Абрам Тарантул, конструкция здания сливается с архитектурой, а сама она «очень легкая, изящная, красивая, хорошо нарисованная и очень логично решена».

ЭВРИКА!

На лугу пасутся ко... Средство от дефицита влаги в агропочвах придумали биологи СПбГУ вместе с китайскими коллегами.

Сейчас одно из направлений в агротехнологиях — сохранение воды с помощью полимеров. Они впитывают воду, попадающую в почву, и сберегают ее «про запас» на случай засухи.

Полимеры активно используются в удобрениях, однако для подготовки таких материалов нужно использовать химические соединения, и ученые ищут как можно более безопасные.

Российские и китайские ученые нашли экологичный полимер, который синтезируется с использованием лигноцеллюлозы. Этой биомассы много в... коровьем навозе. Так что получаем два в одном: и почву обогащаем, и влагу удерживаем — с полимером способность почвы ее удерживать увеличивается в два-три раза, эффект сохраняется до 120 часов. Даже три в одном: разработка помогает решить проблему с утилизацией навоза, которая может быть у крупных агрохолдингов. И все это недорого: сырье-то из сельхозотходов.

Что-то с памятью

Она, оказывается, есть и у немозговых клеток.

Считалось, что память формируется исключительно в клетках мозга. Однако группа ученых Нью-Йоркского университета обнаружила: клетки вне мозга тоже способны запоминать информацию.

Есть известный «эффект распределенного повторения». То есть лучше запоминать не когда учишь интенсивно, но однократно (как в ночь перед экзаменом), а когда периодически повторяешь. С оглядкой на этот эффект ученые исследовали два типа немозговых клеток человека: нервной ткани и почек. В лаборатории подвергали их различным химическим сигналам, имитируя процессы, происходящие в мозге, когда тот усваивает новую информацию.

Оказалось, немозговые клетки активировали ген, который при запоминании обычно включается у клеток мозга. Немозговые клетки реагировали на повторяющиеся виды стимуляции, запоминая их на молекулярном уровне. Исследователи могли отслеживать процесс, поскольку в клетки был добавлен особый белок, который светился при включении гена. Это позволило точно фиксировать моменты, когда клетки реагировали на периодические химические импульсы при «интервальном обучении» и активировали «ген памяти» на более долгое время, чем при разовой стимуляции.

Получается, запоминание может быть свойством всех клеток организма. Сейчас

эта статья из Nature Communications — одна из самых перепечатываемых в мире в этой области. Поздравим основного автора, молодого нейробиолога Николая Кукушкина, выпускника СПбГУ, лауреата «Просветителя».

Неслабое звено

Палеонтологи нашли «связку» между птерозаврами и птеродактилями.

Считается, что птерозавры были первыми позвоночными существами, освоившими полет. Их предки, похожие по облику на ящеров, отделились от общего древа эволюции архозавров, и спустя несколько десятков миллионов (210–220 млн лет назад) ящеры, что называется, расправили крылья. Но вообще история эволюции птерозавров и среда обитания их предков пока вызывают споры.

Европейские и американские палеонтологи изучали окаменелости, найденные в известняковой каменоломне Шодиберг. Это в Баварии. В тех отложениях за последние столетия каких только отпечатков древних чудищ ни находили, в том числе динозавров и птерозавров. А нынешней находкой в породах возрастом 149 млн лет стали одни из самых крупных останков шодибергских птерозавров.

Исследователи просветили отпечатки при помощи ультрафиолета и видимого света, это позволило получить трехмерное изображение находки и реконструировать облик. Существо было очень крупным древним летающим ящером: размах крыльев под два метра. Назвали летуна *Skiphosoura bavaria* (лат. «мечехвост из Баварии»). С виду крайне необычный: похож и на первых птеродактилей, высокоразвитых птерозавров из меловой эпохи (например, имел длинные голову и шею), и на примитивных птерозавров юрской эры (хвост длиннее, чем тем положено). А кости запястий и пальцев были чем-то средним между тем, что у птерозавров и у птеродактилей.

Как отмечают в Лондонском университете королевы Марии, эти птерозавры были, вероятно, отправной точкой в истории эволюции птеродактилей. Предстоит понять, как птеродактили — так быстро по меркам эволюции — приобрели радикально другой облик по сравнению с примитивными птерозаврами.

Обратная сторона

удивила

Планетологи провели первый анализ проб грунта с обратной стороны Луны.

Собрал образцы, впервые в истории, китайский зонд «Чанъэ-6»: в июне этого года он сел в районе кратера Аполлон, в бассейне Южный полюс — Эйткен.

Эти пробы интересны, поскольку, возможно, приблизят нас к пониманию, поче-

му облик и структура видимой и обратной стороны естественного спутника Земли заметно различаются. Одна из причин, как предполагали когда-то многие, в том, что активность вулканов по обе стороны продолжалась разное время и протекала по-разному.

Профессор Ли Цюли из Института геологии и геофизики КАН в Пекине и его коллеги выбрали из образцов наобум четыре сотни фрагментов лунных базальтов из кратера Аполлон и изучили их химический и изотопный состав. Замеры показали: большинство фрагментов минералов возникли 2,8 млрд лет назад.

Это «неожиданно недавно», комментируют ученые. Выходит, вулканическая активность в лунных морях на обратной стороне продолжалась как минимум 1,4 млрд лет — это гораздо дольше ожидаемого. Практически как на видимой стороне. И ведь при этом в «потусторонней» лунной мантии не так уж много тех элементов, которые разогревают недра планет и способствуют переносу тепла к их поверхности.

Подальше от штормов

У побережья Соломоновых островов обнаружили самый большой в мире коралл.

Оговоримся: это не рифовый коралл, а отдельно живущий. Казалось бы: раз самый большой, оттого же раньше его не обнаружили? Оттого, что он подводный. И нашли его во время подводной экспедиции. Сначала даже подумали, что эта громадина — остатки затонувшего корабля.

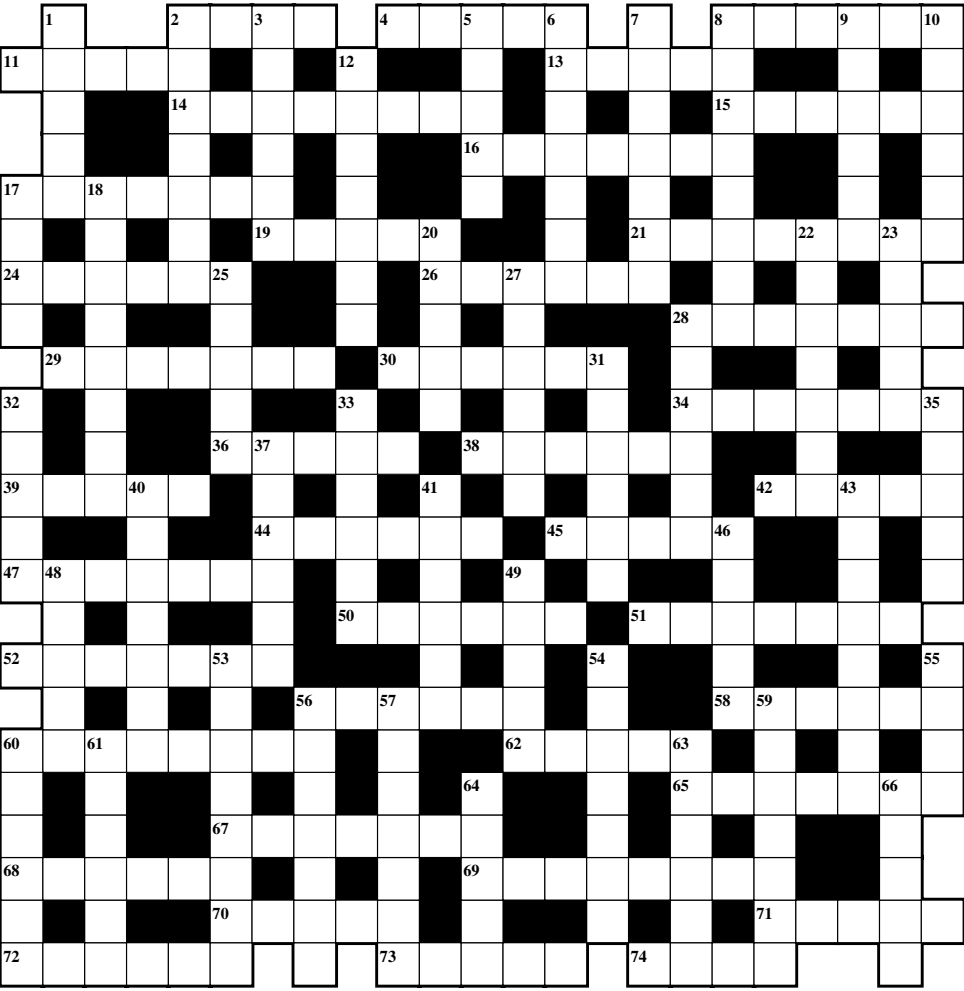
Теперь о размерах. До сих пор самым большим кораллом из отдельно растущих считалась 500-летняя Big Momma (Большая Мама) — массивная колония Национального морского заповедника Американского Самоа. Высота — больше 6 м, ширина — 22,2 м, а окружность достигает 41 м.

Новый рекордсмен 34 м в ширину, 32 м в диаметре и 5,5 м в высоту. «Эта гигантская колония, вероятно, росла от 300 до 500 лет», — впечатлены эксперты.

Коралл принадлежит к виду *Ravona clavus*, имеет волнистую форму, его основной цвет коричневый с вкраплениями ярко-желтого, синего и красного. Колония выглядит вполне здоровой в отличие от мелководных рифов, приходящих в упадок из-за потепления воды в океанах. Морской биолог Университета штата Квинсленд профессор Питер Мамби предположил, что колония вымахала эдаких размеров, потому что вполне удалена от пояса циклонов в Тихом океане и вообще защищена от серьезных штормов.

По материалам ТАСС, Лента.ру, СПбГУ подготовила Александра ШЕРОМОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Подвижный кожный покров глазного яблока. 4. Плодовый кустарник. 8. Раздор, разногласие. 11. Фильм Г. А. Пандилова. 13. Действующее лицо в пьесе А. П. Чехова «Три сестры». 14. Пьеса Б. Шоу. 15. Искусственная приманка для ловли хищной рыбы. 16. Государство в Африке. 17. Поэтическое произведение. 19. В царской России: земельный участок, предоставленный в пользование крестьянину за различные услуги. 21. Штрафной удар в футболе. 24. Ударение в слове. 26. Спутник Юпитера. 28. Певчая птица. 29. Аспирант военно-учебного заведения. 30. Небольшая ария, чаще всего лирического характера. 34. Торжественный придворный танец в европейских странах XVI–XVII вв. 36. Верхний слой цитрусосых. 38. Русский скульптор (1794–1855). 39. Единица времени. 42. В древнеиндийской религии: богиня, олицетворяющая Вселенную; мать богов. 44. Опера Ж. Бизе. 45. Техническое название карбоната калия. 47. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. 50. Атом химического элемента, отличающийся от другого атома того же элемента своей массой. 51. Все, что нас окружает. 52. Часть лоджа огнестрельного оружия. 56. Вышитая узорами декоративная ткань — узбекское и таджикское настенное украшение. 58. Военный корабль. 60. Духовой музыкальный инструмент. 62. Аквариумная рыбка. 65. Арка из тесаных клинчатых камней, обычно укрепляющая ребра свода. 67. Электромагнитный прибор для зажигания горючей смеси в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания. 68. Род травянистых растений семейства бурачниковых. 69. Процесс кроветворения у животных и человека. 70. Название гор на территории Ирландии. 71. Радиоактивный минерал, то же, что алланит. 72. Швейцарский химик, лауреат Нобелевской премии. 73. Озеро в Африке. 74. Боевая гусеничная бронированная машина.

По вертикали: 1. Один из электродов электровакуумных приборов. 2. Древний город в Месопотамии. 3. Восточный курительный прибор. 5. Стаг, символ государства. 6. Фракция нефти. 7. Глубокий обморок с потерей сознания. 8. Наемный сельскохозяйственный рабочий. 9. Ценная промысловая рыба. 10. Занавеси со складками, преимущественно из тяжелой ткани. 12. Химический элемент, металл. 17. Мужское имя. 18. Происшествие, случай, столкновение, недоразумение. 20. Название наиболее крупных мужских православных монастырей. 22. Хищное млекопитающее. 23. Объединение нескольких однотипных предприятий. 25. Вид искусства. 27. Травя семейства лютиковых. 28. Старинное оружие в виде топора на длинной рукояти. 31. Пилотматериал из боковой части бревна. 32. Серая крыса. 33. Степная географическая зона в Северной Америке. 35. Бухгалтерский термин. 37. Древнегреческий математик. 40. Столица государства в Южной Америке. 41. Опера Й.-Б. Ферстера. 43. Предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению беседа с каким-нибудь лицом. 46. Герой романа Я. Гашека. 48. Плетеная рыболовная снасть в виде воронки. 49. Молодая ветка. 53. В античном стихосложении: трехсложная стопа, состоящая из двух долгих слогов и краткого посредине. 54. Специально приготовленная для питья жидкость. 55. Водополавающая птица. 56. Лесная птица семейства вьюрковых. 57. Советский композитор (музыка к фильмам: «Красная палатка», «За спичками»). 59. В математике: часть прямой, лежащая между двумя ее точками. 60. Русский актер, снимавшийся в фильмах «Любимая девушка», «Оптимистическая трагедия». 61. Член религиозной христианской общины, основанной в Англии в XVII веке. 63. Река в Забайкалье. 64. Карликовый кашалот. 66. Донской казак, предводитель крестьянской войны 1670–1671 гг.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 НОЯБРЯ

По горизонтали: 1. Блеск. 8. Жатва. 11. Рвение. 12. Истина. 13. Анкета. 15. «Нарзан». 16. Мумие. 17. Тауэр. 18. Жерико. 19. Топор. 20. Инезит. 21. «Ланча». 22. Ишиас. 23. Фаза. 25. Трал. 29. Штурман. 33. Прасол. 34. Атриум. 36. Ребро. 39. Талик. 40. Записка. 41. Брэдбери. 42. Тинктура. 43. Фермент. 45. Унион. 47. Эрато. 48. Галина. 50. Рулада. 51. Гиппиус. 54. Овин. 59. Спин. 62. «Адели». 63. Егоза. 65. Террор. 66. Театр. 67. «Мальва». 68. Цапфа. 69. Трико. 70. Наджми. 71. Синьяк. 72. Синдик. 73. Тренинг. 74. Сеанс. 75. Вуаль.

По вертикали: 1. Банкет. 2. Ежевика. 3. Крамола. 4. Кетмень. 5. Дилетант. 6. Осетрина. 7. Лигурия. 8. Жанрист. 9. Торпеда. 10. Анализ. 14. Суппорт. 24. Зеро. 26. Паут. 27. Внедрение. 28. Ускорение. 29. Шлюз. 30. Нара. 31. Гранитоль. 32. Приоритет. 33. Предлог. 35. «Мастера». 37. Опера. 38. Исаев. 43. Флаг. 44. Торе. 46. Нани. 47. Эдип. 49. Опахало. 52. Имитация. 53. Увертюра. 55. Варежка. 56. Нарцисс. 57. Демпинг. 58. Фолиант. 59. Самосев. 60. Иглынка. 61. Секанс. 64. Связь.

ГОРОСКОП

УОВНЫ на предстоящей неделе решат все поставленные задачи. Однако астрологи портала Gadalkindom.ru советуют избегать конфликтов, чтобы сохранить силы и энергию. Свободное время проведите на природе. Сейчас хороший момент, чтобы начать заниматься спортом.

УДля ТЕЛЬЦОВ период пройдет весьма плодотворно. Сейчас вы очень близки к новому личностному росту, не упустите этот шанс. Наступило время действовать. Тем более что сейчас могут поступить хорошие предложения и появиться новые проекты.

УУ БЛИЗНЕЦОВ затянулась черная полоса. Все будет валиться из рук. Попробуйте просто делать рутинные дела и максимум полезных домашних дел. Обратите внимание на здоровье. Сейчас могут обостриться все давно забытые заболевания.

УОРАКОВ ожидают приятные сюрпризы и выгодные покупки. Не беспокойтесь о делах, которые, на первый взгляд, кажутся важными. В глобальном плане они не принесут никакой пользы. А вот в личной жизни пора от мечтаний переходить к практическим действиям. Ваши партнеры это оценят.

УЛЬВАМ звезды приготовили спокойные дни. Все, что вы задумаете и начнете реализовывать, очень быстро сойдет. Сосредоточьтесь на делах и не обращайте внимания на мелкие неприятности.

УМДЕВЫ, не стройте грандиозных планов и занимайтесь повседневными делами в спокойном режиме. Старайтесь сохранить внутреннюю гармонию. Будьте внимательны к своему здоровью.

УВЕCAМ стоит направить силы в деловое русло. Все переговоры, встречи, новые проекты будут складываться удачно. Чтобы не растратить много энергии, не забывайте о спорте. Можете также совершать дорогие покупки. Время для этого благоприятное.

УСКОРПИОНАМ надо быть аккуратными в своих высказываниях. Постарайтесь не совершать необдуманных поступков, за это вам может быть стыдно в будущем. Это удачное время для обучения, поиска новых деловых связей, несложных переговоров.

УСТРЕЛЬЦАМ стоит обратить внимание на личную жизнь. Полное вероятно, что вы встретите того человека, с которым получится построить долгие романтические отношения. Не берите кредиты и не занимайте деньги у знакомых. Отдавать долги будет сложно.

УКОЗЕРОГОВ ждут неожиданные приятные встречи со старыми знакомыми. Крайность этой недели — желание смотреть на все через розовые очки и всему верить. Не нужно планировать что-то слишком важное, не принимайте серьезных решений, связанных с финансами.

УВОДОЛЕЕВ могут возникнуть конфликты и спорные ситуации. Если у вас есть долг, сделайте все возможное, чтобы его быстрее погасить. По отношению к супругу или второй половине проявляйте больше нежности, это необходимо как никогда.

УРЫБЫ, пришла пора перезагрузки. Постарайтесь избавиться от злобы и ненависти. Этот период похож на некий бумеранг — как вы к людям, так и они к вам, так что сейчас к окружающим стоит проявить любовь и щедрость.

СКАНВОРД

Вредный сорняк	Речная мель	Блестящее платье на брочине	"А" к номиналу	Кинжал самурая	Муравей-лесная воючка	Блюдо из печени	Якобы озеро в пустыне	Деликатес из Японии	Американский мегаполис	Наказание по пакту	Эпическая песня карелов	Черноплодное дерево	Хлебная мера на Руси
Капсула из желатина						"Пивные" горы в России				"Покрытые" тайны			
Когда берешь не своё					Плотная ткань с переливами			"Железка" по Сибири	Футляр револьвера				
Её маковой рухляк не было						Заборная сетка			Электрод со знаком "плюс"				
Больной на голову					Приток Олёкмы			Заготовка для пирога	Цветок на окне				
Напиток из шоколада	"Книга джунглей", птисон		На ней стоит Барнаул		Другое имя кукурузника	Остатки с барского стола	Одноканальный звук	Прохладная рыба рода ситов	Вид приправы	Горячая польская окрошка	Тварь со щупальцами		Элемент каменной стены
				Живая композиция									
"Ухажёр" за борзыми	Эксплуататор Валерия Карпина	Французская овчарка			Сумеречный зверь-воючка	Змеихвостка по-научному				Автомобиль по обработке		Красный символ полка	
Желобок на ключе	Помощник имамы	Внешняя обстановка	Ими земля полнится				Карбид кремния			Восточная гадока			
Очко в бейсболе			Сапог поларного летчика			Жрец и поэт у кельтов	И щеголь, и фифи	"Калоша" аквалангиста		Поимка дворян как работа	Домотканый холст		Пацанская разборка
Бог, низвергнутый в Тартар					Скандинавская жена	Размер отрезка			Пушной зверёк	Пионерский и строительный			
			Круг интересов								Официальный документ		Шапка с султаном
Вето, запрет, мораторий		Молочный белок	"Торжественный" бассман	Снежный баран	Отметка "понравилось"	Рыцарские доспехи		И надувная, и моторная					
Медленный темп в музыке	Грузинский танец					А вдруг чего случится	Вид орнамента	Уличный "санитар"					
Паренхима-с-ноготок	Газ в прожженных	Археологический ярус				Классный стол				Страх толпы	Та самая Кабаева	Планета за Марсом	Футбольный клуб из Еревана
					Земноводное с хвостом	Яркий объект в космосе					Набор украшений		
Сын полка, как правило						Остров в Средиземном море	Задание для актёра	Его поднимает за дорожки			"Зеркало" Мальвины	"Амели", актриса	
				Река в Муроме	Самый крупный из соколов					Хрущёв по имени			
Передняя в тереме		Крутильный вал					Ортопедическая стелька						
						Жёлтая тряпка				Тыква по воле феи			
Натуральный напиток		Возвышенная местность					Телега, которую тянет ишак				Голая ветка		

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 НОЯБРЯ. **По горизонтали:** Массе. Босс. Гриб. Луза. Ковш. Петля. Терка. Соломина. Кроссли. Коса. Тунец. Слина. Галун. Парад. Тесак. Джиу. Окно. Пакт. Правнук. Газон. Корсар. Салага. Талмуд. Баобаб. Чад. Отбор. Локони. Зыбка. Среда. Арап. Сабарит. Чистопля. Компресс. Капитан. Регул. Турист. Игра. Ботаника. Детва. Ранжир. Санки. Клад. Непоседа. Канал. АББА. Стык. Аир. Ваза. Прокруст. Жюльен. Дино. Сабити. Линичка. Лицик. Гамаюн. Неон. Кабак. Катапа. Роккайль. **По вертикали:** Гипотеза. Угроза. Уда. Роза. Колибри. Ренклод. Сикку. Свита. Кипа. Бомонд. Куча. Свинарник. Вис. Жеода. Сюнта. Мошна. Дино. Классик. Пупс. Бяки. Итака. Работа. Агра. Спектр. Арат. Прада. Жига. Труа. Обсидиан. Блювал. Лондон. Борт. Лима. Глясе. Кураре. Кабина. Сцинк. Оноре. Велюр. Лайм. Пьянино. Батист. Гапо. Право. Пенал. Катрен. Ссадина. Сервис. Затор. Египет. Иней. Налог. Нансук. Дырокол. Казак. Насып. Слабак. Дань.

Составление — «Мастерская кроссвордов»

Волейбол с холодной головой

Завтра у волейболисток «Ленинградки» в Москве первый полуфинальный матч Кубка России с «Динамо», через неделю — ответная встреча в нашем городе. С предстоящими играми мы и начали наш разговор со связующей петербургской команды Анной ОЗЕРОВОЙ (на снимке).

— Соперник грозный, но в последнее время матчи с ним для вашей команды складываются довольно удачно...

— Несмотря на результаты наших предыдущих матчей, все равно эта команда остается московским «Динамо» — очень сильным и организованным коллективом. Мы бдительно не теряем, и настрой на эти игры у нас будет максимальным.

— В чемпионате России «Ленинградка» одержала уже девять побед в десяти матчах. Ожидали, что стартовый отрезок сезона будет столь успешным?

— В какой-то степени да, ожидали. Тем более что перед чемпионатом проходил Кубок легенд, и у нас была возможность посмотреть на соперников, которые по итогам предыдущего сезона заняли высокие места. Убедились, в частности, что именно казанское «Динамо» — «Ак Барс», которое сейчас очень хорошо выглядит, можно считать нашим основным и самым принципиальным соперником. А с остальными командами, хоть и тяжеловато иногда бывает, но справляемся.

— «Динамо» — Ак Барсу» вы уже уступили этой осенью и в финале Кубка легенд, и на старте чемпионата. Казанская команда действительно так хороша или просто у «Ленинградки» какой-то небольшой комплекс в противостояниях с ней после прошлого года плей-офф?

— Мне кажется, на нынешнем этапе сезона «Динамо» — «Ак Барс» выглядит наиболее организованной командой. Волейболистки допускают меньше ошибок, они постоянно в движении, есть адекватные замены на каждую позицию. Команда действует сейчас очень уверенно, но и мы тоже к этому стремимся. Надеюсь, еще немного поработаем — и результат будет в нашу пользу, в том числе и в матчах с казанской командой (улыбается).

— В трех матчах чемпионата все решалось только на тай-брейке...

— Да, в том числе и в самой первой игре с «Уралочкой». Но старт чемпионата это всегда дополнительное волнение и стартовые эмоции, которые мешают. И недавняя игра со «Спартой» в Нижнем Новгороде тоже получилась непростой, в пяти партиях только выиграли. У всех команд бывают по ходу длинного сезона какие-то взлеты и спады, и, возможно, именно в тот день у нас случилось как раз такой спад.

— Против «Спарты» еще и основная диагональная нападающая «Ленинградки» Анастасия Гарелик не играла, не так ли?

— Да, она как раз лечилась в тот момент. И это, конечно, тоже сказалось.

— По сравнению с предыдущим сезоном состав «Ленинградки» мало изменился, ушла только Ирина Королева. Стабильность и сыгранность состава важны для вас, как для связующей, наверное, как ни для кого другого в команде?

— Для игрока моего амплуа это действительно очень важно, что большинство девочек остались в команде и все наигранные связи сохранились с прошлого года. Я знаю даже то, как кто-то из них чувствует себя в определенный период игры — кто как играет в начале партии, в концовке, кому лучше доверить важные мячи в атаке. Есть и те, для кого очень важно с самого начала матча провести несколько атак, чтобы они сразу оказались более вовлечены в игру и заряжены. И все эти нюансы я уже хорошо знаю с прошлого сезона. А с тем, кто только сейчас пришел в команду — например, с Настей Светник, — в начале сезона потребовалось время, чтобы почувствовать какое-то взаимопонимание, сойтись в игровом смысле. Точно так же, как это было с Ириной Королевой, когда она только пришла в «Ленинградку» в предыдущем сезоне.

— В прошлом году много говорили о том, что «Ленинградку» в ее нынешнем составе отличает замечательная атмосфера внутри коллектива, в раздевалке. В этом плане ничего не изменилось?

— Да, все так и есть. У нас очень дружный коллектив.

— А результаты прошлого года добавили уверенности в себе? Все-таки год назад команда вступала в сезон, не очень даже понимая, на что способна.

— Уверенность на самом деле появилась, но на старте нынешнего сезона это, как мне кажется, нас немного даже притормозило. Возможно, имели место какие-то признаки самоуверенности. И некоторым командам мы проигрывали отдельные партии, потому что не полностью сконцентрированными выходили на матч, словно ожидая, что соперники сами отдадут нам игру. А бороться со всеми нужно с самых первых розыгрышей.

— После прошлого сезона главный тренер «Ленинградки» Александр Кашин объявил о том, что он намерен уступить свой пост и сконцентрироваться на общих задачах развития клуба. Для команды это было неожиданно?



ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЛЕШОВА

— Нет, уже после Нового года Александр Леонидович говорил, что собирается взять какую-то паузу, абстрагироваться немного от непосредственно тренерской работы, заняться решением накопившихся задач по своей бизнес-деятельности. Так что мы были к этому готовы.

— Насколько непривычно было не видеть его у площадки в первых матчах нынешнего сезона?

— Дискомфорт присутствовал, но в моей карьере были периоды, когда я уезжала в аренду в другие клубы и у меня почти каждый год были новые тренеры. Так что лично для меня, возможно, это была не такая уж необычная ситуация. Как для других девочек — не знаю.

— У многих людей, наблюдающих за командой со стороны и знающих характер Александра Кашина, было чувство, что долго на этом некотором удалении от «Ленинградки» он не выдержит и что его состоявшееся не так давно возвращение неизбежно. Внутри команды такое ощущение тоже было?

— Если честно, то да. Все-таки очень тяжело такое долгое вре-

мя быть главным тренером одной команды, а потом оставить ее. Так что все, наверное, произошло так, как и должно было произойти.

— Вы уже второй сезон основной связующая «Ленинградки». По личному восприятию этот сезон сильно отличается от сезона дебютного?

— В прошлом сезоне было очень волнительно — особенно в самом его начале. Были какие-то сомнения: как я его проведу, смогу ли вести всю игру команды, наладить взаимодействие со всеми нападающими. Сейчас уже появилось больше опыта, уверенности в себе. Можно сказать, что я стала действовать с более холодной головой, хотя волнение, конечно, все равно присутствует в каждой игре. Сложность теперь еще и в том, что во втором сезоне я стала иногда пытаться как-то саму себя переключить. Хочется иногда придумать в игре что-то новое, более сложное, и это иногда мешает. Если раньше в основном принимала наиболее простые игровые решения, то сейчас порой, можно сказать, немножко заигрываю. Стараюсь от этого уходить и искать какой-то правильный баланс.

— Может, у вас, как и у всей команды в целом, это будет тот самый необходимый баланс между уверенностью в себе и самоуверенностью?

— Давайте скажем так: уверенности в себе по сравнению с прошлым годом у меня прибавилось примерно на 20 процентов.

— Если так прибавлять по 20 процентов в сезон, то на абсолютный максимум можно выйти через пять лет. На это и будем рассчитывать?

— Наверное, так. По крайней мере будем надеяться (улыбается).

— Помимо игровых успехов у вас в этом году изменились и фамилия на игровой форме и в протоколах матчей. Насколько поддержка семьи помогает теперь?

— Муж бывает на каждой домашней игре «Ленинградки» — болеет, переживает. Хотя он и до нашей свадьбы приходил на все матчи, так что в этом смысле ничего не поменялось. Изменился только статус.

— А к новой фамилии — например, при предматчевом представлении игроков — пришлось привыкнуть?

— Да, это было. Например, когда мы с командой проходили диспансеризацию перед этим сезоном, я хотела узнать, в какой кабинет нужно идти, а меня спрашивают: «Фамилия?». Я говорю: «Шевченко». А мне: «У нас нет такой в списке». Я даже растерялась: как же так? И только потом вспомнила, что поменяла фамилию.

Подготовил Игорь ЧЕБОТАРЕВ

КОРОТКО

ВЕЛОСПОРТ. Воспитанница петербургской школы велосипедного спорта Ангелина Солина, как сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-службу Федерации велосипедного спорта России, приняла решение выступать за Белоруссию. Солиной 18 лет, она студентка Белорусского государственного университета физической культуры. На юниорском первенстве России 2023 года по велотреку Солина показала 9-й результат в гонке по очкам и 20-й — в индивидуальной гонке преследования. С прошлого года она выступает за велосипедный клуб «Минск». Международный союз велосипедистов присвоил Солиной нейтральный статус, который позволяет ей выступать на первенствах мира и Европы.

ДЗЮДО. Президиум Федерации дзюдо России поддержал кандидатуру 50-летнего Франсуа Макарова на должность главного тренера сборной России. На протяжении последних лет серебряный призер Олимпийских игр 2004 года, обладатель наград всех достоинств чемпионатов мира, был директором тренерского штаба сборной России, также он координировал деятельность специалистов по работе со спортсменами разных возрастов. В октябре сборную России покинул итальянец Эцио Гамба, под руководством которого сборная России провела четыре последних олимпийских цикла.

ПЛАВАНИЕ. Двукратный олимпийский чемпион Евгений Рылов не выступит, как сообщает ТАСС, на чемпионате России на короткой воде, который вчера начался в Петербурге. Эти соревнования станут отборочными к чемпионату мира, запланированному в Будапеште на 10–15 декабря. **СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ.** В первый день Кубка России в Калининграде петербуржцы выиграли все золотые награды. Победы одержали Валентина Герасимова / Кира Чер-

зова в технической программе дуэтов, первая сборная города (Эльвира Алмазова, Валентина Герасимова, Александра Завьялова, Анастасия Зайцева, Таисия Иванова, Валерия Лазарева, Кира Черезова, Елена Шабанова) в технической программе групп, а также Захар Трофимов с москвичкой Серафимой Яковлевой в технической программе в миксте.

ТЕННИС. Состав участников теннисного турнира «Трофей Северной Пальмиры», который пройдет в Петербурге 29 ноября — 1 декабря, продолжает пополняться. Так, стало известно, что сыграют в нашем городе болгарка Виктория Томова и серб Душан Лайович, а в матче легенд, который пройдет в первый день соревнований, ожидается участие Анастасии Мыскиной, Николая Давиденко, Елены Весниной и легендарного французского теннисиста-шомена Мансурса Бахрами.

Российянки Дяна Шнайдер и Анна Калинская вошли в число номинанток на премию «Прогресс года» по версии Женской теннисной ассоциации. Кроме того, Эрика Андреева номинирована на звание «Новичок года», а Ирина Хромачева вместе с Анной Данилиной из Казахстана претендуют на звание «Пара года».

ХРОНИКА. Международная федерация плавания World Aquatics сняла запрет на участие российских и белорусских спортсменов в эстафетах, групповых дисциплинах по синхронному плаванию и синхронных прыжках в воду. Ранее россияне и белорусы были допущены к соревнованиям только в индивидуальных дисциплинах.

В Москве объявлены имена обладателей Национальной спортивной премии за 2024 год. В номинации «Тренер года» лауреатом стала петербурженка Елена Попкова из Спортивной школы олимпийского резерва по легкой атлетике и фехтованию Выборгского района.

Без паники

Сергей ПОДУШКИН

Уже завтра футболисты «Зенита» начнут второй круг чемпионата России выездным матчем с «Оренбургом». Как и год назад в это время, сине-бело-голубые идут в турнирной таблице на втором месте после «Краснодара», хотя и заметно прибавили по сравнению с прошлым сезоном в плане набранных очков — 36 против 30.

В 2022-м их у «Зенита» было, правда, еще больше — 39, и он опережал ближайших преследователей из московского «Спартака» сразу на семь баллов. А вот в 2023-м в первом круге игра, что называется, особо не шла. Как следствие, только 30 очков и второе место вслед за «Краснодаром», у которого после 15 туров было на два очка больше. Сейчас показатели куда лучше (11 побед, три ничьих и всего одно поражение, лучшая в РПЛ разница мячей +27), тем не менее команда Сергея Семака только вторая. Даже притом что забила больше всех (33), а пропустила меньше всех (7), как и «Краснодар».

Все решило поражение 0:2 от этой команды на ее поле 28 сентября, когда решающей стала обидная ошибка защитника Вячеслава Караваева на 88-й минуте, приведшая к голу краснодарского колумбийца Джона Кордобы в ворота «Зенита». Гости бросились отыгрываться, но получили и второй гол уже в компенсированное время от Федора Смолова.

Конечно, поражение в равной игре лидеров было очень обидным, но «Зенит», надо признать, после него не надломился. Никакой паники в тренерском штабе и среди игроков тоже не было. Напротив, в пяти последующих матчах команда набрала 13 очков. Так что вести речь о спаде или об игровом кризисе петербургской команды повода не было. Футбол в ее исполнении смотрится даже, на мой взгляд, предпочтительнее по сравнению с ноябрем 2023-го.

Нельзя не отметить, что «Зенит» в нынешнем сезоне заметно изменился в том числе и с точки зрения состава. В частности, в начале сезона новым лидером стал атакующий полузащитник Максим Глушенков, перешедший из столичного «Локомотива». В четырех стартовых матчах РПЛ он забил семь голов, но в пятом туре в Химках сломал руку, а едва вернувшись на поле в кубковой игре с тольяттинским «Акроном» в начале октября, получил травму задней поверхности бедра. Но сейчас Глушенков уже восстановился и сыграл около получаса в недавней товарищеской встрече в Стамбуле против «Фенербахче».

Конечно, «Зениту» мешали травмы и других ключевых футболистов. В частности, в матче 14-го тура с махачкалинским «Динамо» повреждение получил голкипер Евгений Латышенок. Возникли сложности со здоровьем и у других основных игроков — бразильцев Вендела и Густаво Мантуана. Отметим, что во всех матчах первого круга на поле появлялись только четверо — колумбийцы Вильмар Барриос и Матео Кассьерра и бразильцы Нино и Дуглас Сантосом, получившим недавно российский паспорт.

Стал хорошим подспорьем в атаке после травмы Глушенкова аргентинец Луисано Гонду. Он забил четыре гола в трех своих первых матчах в чемпионате, пусть в последних встречах его результативность и снизилась. Тем не менее в его активе уже шесть голов в девяти играх РПЛ — хороший результат для любого форварда. У Кассьерры — шесть голов в 14 играх, но не стоит забывать, что он лучший в «Зените» по системе «гол+пас» с девятью результативными действиями. А с-

систентом № 1 стал Вендел с восемью результативными передачами в РПЛ. Разве что Александр Соболев, перешедший из «Спартака», пока в чемпионате за «Зенит» не забил ни гола и не сделал ни одной голевой передачи.

В обороне команда Семака действовала в первом круге очень уверенно, о чем свидетельствуют менее 0,5 пропущенного гола за игру. Хотя нельзя не отметить, что в октябре-ноябре в этом аспекте наметилась негативная тенденция. Если в первых восьми матчах чемпионата был пропущен один-единственный гол, то в последних семи встречах — сразу шесть. В целом поводов для паники не наблюдается. «По набранному очкам после первого круга — неплохой результат. Травмы ведущих игроков, конечно, добавляют проблем и головной боли тренерам. Но мы работаем для того, чтобы искать решения и не страдал результат. У нас не десять человек играют, а 20–23 полевых игрока на сезон в заявке. Естественно, все должны быть готовы в определенный момент помочь», — прокомментировал итог первого круга Семак.

К тому же календарь до конца года в чемпионате у «Зенита» весьма удобный — петербуржцам предстоят игры в гостях с «Оренбургом» (23 ноября) и дома с самарскими «Крыльями Советов» (1 декабря) и тольяттинским «Акроном» (7 декабря). Конечно, не стоит забывать и об ответной четвертьфинальной кубковой игре с грозненским «Ахматом» в гостях (27 ноября), но там после победы 3:0 на своем поле шансы на выход в полуфинал чрезвычайно высоки, а значит, наверняка удастся решить задачу малой кровью, без участия всех лидеров.

Мало того, с учетом календаря «Краснодара» зенитовцы с большой вероятностью завершат календарный год лидерами, если сами не потеряют в ближайших трех турах очков. Ведь краснодарцам в РПЛ до конца 2024-го предстоит играть не только с «Химками» в гостях, но и, пусть дома, но со «Спартаком» и «Локомотивом».

Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига-2024/25. Положение команд после первого круга

	И	В	Н	П	М	О
1. «Краснодар»	15	11	4	0	32	37
2. «Зенит»	15	11	3	1	33	36
3. «Локомотив»	15	11	1	3	30	34
4. «Динамо» М	15	9	3	3	31	30
5. «Спартак»	15	8	4	3	25	28
6. ЦСКА	15	8	3	4	24	20
7. «Рубин»	15	5	4	6	17	22
8. «Ростов»	15	4	5	6	20	26
9. «Акрон»	15	4	4	7	19	30
10. «Пари НН»	15	4	3	8	15	27
11. «Динамо» Мх	15	3	6	6	9	14
12. «Крылья Советов»	15	3	3	9	13	23
13. «Химки»	15	2	6	7	16	28
14. «Факел»	15	2	6	7	10	23
15. «Ахмат»	15	1	6	8	13	29
16. «Оренбург»	15	1	5	9	16	30
В 16-м туре встречаются: 22 ноября. 20.00. «Рубин» — «Акрон». 23 ноября. 12.00. «Оренбург» — «Зенит». 14.15. ЦСКА — «Ростов». 16.30. «Химки» — «Краснодар». 18.00. «Спартак» — «Локомотив». 24 ноября. 14.00. «Крылья Советов» — «Ахмат». 16.30. «Факел» — «Динамо» (М). 19.00. «Пари НН» — «Динамо» (Мх).						

Улетел к «ястребам»

Даниил РАТНИКОВ

СКА расстался с вратарем, которого с огромным трудом получил год назад. Никита Серебряков (на снимке) переходит в омский «Авангард».

Путь от лучшего в КХЛ вратаря до нежелательного — один сезон в СКА. Переезд Никиты Серебрякова в Петербург в октябре прошлого года преподносился клубом как большая победа. Слишком много ресурсов было задействовано, чтобы вытащить его из «Адмирала», поскольку дальневосточный клуб совсем не хотел его терять, ведь Серебрякова только-только признали лучшим голкипером КХЛ. Вместе с Никитой в СКА тогда перебрался и его личный тренер и друг Юрий Ключников.

На новом месте Серебрякова хвалили, после неудач (а куда без них в спорте!) подбадривали. Напоминания, что главное — успешно сыграть в плей-офф, однако до Кубка Гагарина СКА с новым голкипером не добрался. Никита, когда начинал решающие матчи, был, в общем-то, неплох, но два раза грубо ошибся — в серии с «Авто-мобилистом». В общей сложности, в пяти матчах Серебряков пропустил от этого соперника 15 шайб. Многовато для вратаря команды, претендующей на чемпионство.

В немилость тренерского штаба Серебряков попал в ходе первого же матча текущего сезона. СКА тогда проиграл в Магнитогорске чемпиону, а вратарь уже в начале первого периода оказался на лавке. Никита не поймал только две шайбы из десяти, что летели в него, — ничего критичного по хоккейным меркам. Но кредит доверия к нему был, видимо, уже на исходе.

После 5 сентября Серебряков провел за СКА лишь один полноценный матч. И, несмотря на убедительную победу над «Сочи» (7:4), наобшарил он тогда прилично. Затем Никита дважды выходил на замену во встречах с «Северсталью» и один раз с «Кунылунем». Цифры надежности были вполне добротными, вот только решение по нему в СКА, где решили сделать ставку на молодых вратарей, было уже, судя по всему, принято. Вопрос оставался один: как расставаться?

Оказавшись осенью 2023 года в СКА, Серебряков подписал сочный контракт аж на четыре сезона. Вот только основная часть денег, которые полагались ему за прошлый

сезон, были вписаны в текущий, а тут такая незадача, как досрочный разрыв. Вариант обмена Серебрякова стал настоящей головоломкой. Заполучить такого вратаря желали многие, но не за такие деньги. Платить несколько десятков миллионов рублей голкиперу, который три месяца фактически не играл, выглядело авантюрой. Имелись, впрочем, те, кто был готов рискнуть. ЦСКА, например, у которого не все хорошо на последнем рубеже, и другой московский клуб «Динамо». Но, во-первых, без «скидки» со стороны голкипера они не смогли бы уместить его дорогой контракт под свою, заполненную почти до потолка, платежную ведомость, во-вторых, СКА не горел желанием усиливать своих непосредственных конкурентов.

Рассказывают, что инициатором перехода Серебрякова в «Авангард» стал новый председатель совета директоров клуба Евгений Кожевников. Омские «ястребы» проводят удручающий сезон — один из грандов КХЛ, ежегодно нацеливающийся на Кубок Гагарина, третий месяц за пределами кубковой зоны. И пока там никак не могут найти нового тренера (а действующего — уволить), решено взбодрить игровую состав. Первым приобретением Кожевникова стал небезызвестный Наиль Якупов из «Кунылуна», первый номер драфта НХЛ 12-летней давности. Якупов выступал за «Авангард» долгое время, но в 2023 году оказался ему не нужен. Теперь же команде не до жиру, а Якупов неплохо отыграл три месяца за «Кунылунь».

Вместе с Серебряковым в Омск летит еще один «проблемный» для СКА игрок — форвард Эмиль Галимов, который тоже оказался не нужен петербургскому клубу. Галимов форвард хоть и скоростной, но чрезвычайно травматичный. За четыре сезона в СКА здоровый у него хватило только на 112 матч регулярки, а это меньше даже двух полноценных чемпионатов. Обменяв Галимова СКА пытался все лето и сентябрь, но, не найдя спроса, договорился переподписать с ним контракт с сохранением зарплатной, но с возможностью играть в ВХЛ. Так Эмиль стал самым дорогим игроком второго по уровню



ФОТО МАКСИМ КОСТАНТИНОВ/ТАСС

чемпионата страны, и в десяти матчах за «СКА-Неву» форвард набрал 7 (3+4) очков.

В СКА воспользовались, судя по всему, интересом «Авангарда» к Серебрякову и отдали Галимова, что называется, в комплекте. Тем самым армейский клуб и от ненужных игроков избавился, и освободил платежную ведомость на 90 млн рублей. Теперь можно и подписать кого-нибудь. По слухам, кстати, СКА засматривается на защитника Митчелла Миллера из «Ак Барса». Американин, набирающий немало очков, деньги, к слову, получает небольшие, но «Ак Барс» едва ли по доброй воле захочет с таким расставаться.

Изначально в обмен на Серебрякова СКА просил у «Авангарда» компенсацию в лице защитника Михаила Гуляева. Этот небольшой, но крепкий и маневренный 19-летний хоккеист считается одним из лучших в стране в своем возрасте. На драфте НХЛ-2023 Гуляев был выбран в первом раунде «Колорадо», которое в 2026 году, когда завершится его контракт в КХЛ, с радостью примет Михаила в свой состав. Омская команда от такой сделки отказалась категорически. За бывшего вратаря и форварда

«Малахит»
взял серебро

Всеволод ЗИМИН

Специалисты Объединенной судостроительной корпорации (ОСК) приняли участие в очередном международном чемпионате высокотехнологичных профессий «Хайтек», который прошел в Екатеринбурге.

Представители холдинга показали там свое мастерство по шести ключевым направлениям турнира, в пяти из которых стали призерами и привезли из столицы Урала почетные награды. Так, сотрудник МБМ «Малахит» (ведущего в России конструкторского бюро, проектирующего морскую технику) петербуржец Иван Чирков взял серебро в номинации «Инженер по расчету прочности».

Всего в чемпионате «Хайтек-2024» приняли участие около 500 специалистов и экспертов из 14 крупнейших холдингов страны (победители и призеры корпоративных конкурсов профмастерства), которые соревновались в 28 компетенциях. Нынешний чемпионат проходил в новом формате: каждая из корпораций, включая ОСК, отвечала за проведение турнира по тому или иному виду деятельности...

Впрочем, это не единственная площадка, где конструкторы и корабелы ОСК демонстрировали в последнее время свой профессионализм. К примеру, петербургское ЦМКБ «Алмаз» представило свои новые разработки на выставке-форуме новых материалов и технологий «AMTEXPO-2024», которая со-

стоялась в технополисе «Сколково».

Главный инженер этого конструкторского бюро Михаил Алешин ознакомил участников встречи с проектами судов, созданных с применением полимерных композиционных материалов. Такие материалы отличаются высокой прочностью, хорошей звукоизоляция, низкая теплопроводность (дающая возможность снижать тепловое поле судна), антикоррозийные и другие полезные свойства. Применение их позволяет, в частности, уменьшить вес судна, что влечет за собой увеличение его скорости и повышение КПД, отметил Алешин.

«Алмазовцы» начали вести работы в этом перспективном направлении почти четверть века назад. И сегодня по таким проектам на петербургских верфях корпорации (Средне-Невский судостроительный завод и «Северная верфь»), а также в других регионах деятельности холдинга строятся несколько серий кораблей. Главным образом, это корабли проекта 20385, тральщики с самым крупным в мире монолитным корпусом, выполненным из композиционных материалов (проект 12700), а также катера для МЧС России.

У наших золото в футболе.
Роботизированном

Петербургские школьники победили на крупнейшем чемпионате по робототехнике в Латинской Америке.

Это была сборная команда Центра робототехники Президентского ФМЛ № 239, а чемпионат CBR-2024 — не только крупнейший по робототехнике в Латинской Америке, он еще и университет-

ский. Так что петербургские юные инженеры соперничали с университетскими командами. Завоевали два золота и одно серебро в соревнованиях по роботизированному футболу RoboCup.

РЕКЛАМА

ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА

С 20 НОЯБРЯ ПО 6 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

СУПЕРСКИДКИ*

В РЕДАКЦИИ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

НА УЛ. МАРАТА, 25

ВСЕ КНИГИ ПО ЦЕНЕ 90 руб.

* ПОЛНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ НА САЙТЕ SPBVEDOMOSTI.RU

АО «СПВ», 191025, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МАРАТА, ДОМ 25, ЛИТЕРА А
ИНН 7825472649, ОГРН 1037843036109

16+

Плывать по морю необходимо

стр. 1 >>

В перерывах между рейсами читал лекции в этом училище. На основной работе дослужился до капитана. Таким образом, имел опыт как руководящей, так и педагогической деятельности. — **Зарплата в море и на берегу, в училище, — это, как говорится, две большие разницы. Не пожалели о сделанном выборе?**

— Нет — ни тогда, ни сейчас. Я шел на педагогическую работу сознательно, потому что к тому времени уже хорошо понимал, как и к чему нужно готовить будущих моряков. На практике видел, какие кадры приходят на флот и чего им не хватает.

— **Итак, конец 1990-х, «полуживое» учебное заведение. Вам, как сказали бы сейчас, доверили роль антикризисного менеджера...**

— Во-первых, я собрал свою команду — надежных людей, опытных профессионалов, готовых, как и я, работать не за деньги, а за идею. Во-вторых, нашел источники внебюджетного финансирования. На флоте, в соответствии с международной конвенцией, каждые пять лет происходит переподготовка кадров. Потихоньку мы стали создавать у себя необходимую для этого базу. Использовали все возможные средства: включали знакомства и связи, искали спонсоров, убеждали Министерство транспорта. В конце концов появился мощный учебно-тренажерный центр. Рядом с учебным корпусом на проспекте Народного Ополчения оборудовали специальный полигон, где отрабатываются действия в случае экстремальных ситуаций на судне. В ближайшем будущем там планируем построить тренировочный бассейн для подготовки водолазов. Откроем и новую специальность — подводные сварщики.

— **Город как-то помогал вам?** — Вообще-то мы — одно из нескольких десятков городских профессиональных учебных заведений. В начале 2000-х все они выживали как могли. Многие из них были перепрофилированы под «модные» профессии: юристы, экономисты, менеджеры и т. д. Но я был категорически против этого — хотел сохранить все лучшее, что досталось от советского времени, обогатив его тем, что диктует жизнь. И мы свой профиль сохранили, хотя жили трудно. В конце концов, необходимость профессионального образования на уровне города была осознана. Первый качественный скачок произошел во времена губернаторства Валентины Ивановны Матвиенко.

В нашу систему тогда было вложено 5 миллиардов рублей. По тем временам — огромные деньги! В дальнейшем взаимодействие с городом не прекращалось — мы получали поддержку как на уровне всей системы, так и «точечно». Сегодня могу уверенно говорить о полном взаимопонимании.

— **Как вы чувствуете, вырос ли за эти годы интерес ребят к морской профессии?**

— Пожалуй, не ошибусь, если скажу: процентов восемьдесят ребят выбирают морскую профессию сознательно, отдавая себе отчет как во всех ее прелестях, так и трудностях. У нас все

эти годы конкурс стабильный — от полутора до трех человек на место. Из них на специальности плавсостава — примерно половина. Каждый год мы набираем около тысячи человек, тенденция идет к увеличению. Год назад к нам присоединили судостроительный лицей, и сейчас мы осваиваем новые профессии. Готовимся к внедрению современной формы обучения — «профессионалитет». Это,

по сути, учебно-производственный комплекс, когда «парта рядом со станком». Встречаемся с руководителями судостроительных предприятий, выясняем потребности в кадрах, ищем возможности взаимодействия. Разумеется, в теме мы не новички — устройство судна знае- «от килы до клотика», неоднократно бывали и на приемах новых судов...

— **Говоря о морской кадровой политике, нельзя не вспомнить о ранней профориентации. Некоторое время назад гостем нашей газеты была ответственный секретарь Морского совета Санкт-Петербурга Татьяна Чекалова. Она с огромным уважением вспомнила о вас в связи с развитием системы школьных морских классов...**

— Я тоже являюсь членом Морского совета, возглавляю там постоянную комиссию по морскому образованию. Вместе с Татьяной Ивановной мы школьную тему начали разрабатывать еще в 2010 году. Разумеется, довести идею до реального воплощения было непросто. Работать начали с главами районов, их заместителями и начальниками отделов районных администраций. Как и следовало ожидать, понимание встретили далеко не везде. Приходилось доказывать, убеждать: «Мы живем в морской столице России, это колыбель российского флота! Наши корабли из Кронштадта уходили открывать Антарктиду, совершать кругосветные плавания, осваивать Дальний Восток. На этих традициях надо воспитывать молодое поколение!». По сути дела, морская тематика включает в себя все: географию, историю страны, развитие разнообразных технологий. Наконец, это мощнейшая патриотическая составляющая, столь актуальная сегодня.

Еще в начале нашей работы мы с группой единомышленников разработали огромную программу «Наследие Петра Великого», связанную с историей российского флота. В течение всех этих лет она совершенствуется, наполняется новыми смыслами и пользуется большой популярностью среди школьников. Одно из ее мероприятий — ежегодный морской слет. Это четырехдневный спортивный праздник. За право принять в нем участие борются все морские классы города. В финале оказываются 30 команд. Обычно все проходило на базе лагеря «Зеркальный». Мы туда вывозили все необходимое оборудование, включая шлюпки. Ребята там жили, соревновались, общались. К сожалению, в этом году с «Зеркальным» не получилось, и слет проводили в городе.

Есть у нас и замечательный конкурс профессионального мастерства «Морской район морской столицы», который длится в течение всего года,

и историко-патриотический — от полутора до трех человек на место. Из них на специальности плавсостава — примерно половина. Каждый год мы набираем около тысячи человек, тенденция идет к увеличению. Год назад к нам присоединили судостроительный лицей, и сейчас мы осваиваем новые профессии. Готовимся к внедрению современной формы обучения — «профессионалитет». Это,

по сути, учебно-производственный комплекс, когда «парта рядом со станком». Встречаемся с руководителями судостроительных предприятий, выясняем потребности в кадрах, ищем возможности взаимодействия. Разумеется, в теме мы не новички — устройство судна знае-

«от килы до клотика», неоднократно бывали и на приемах новых судов... — **Говоря о морской кадровой политике, нельзя не вспомнить о ранней профориентации. Некоторое время назад гостем нашей газеты была ответственный секретарь Морского совета Санкт-Петербурга Татьяна Чекалова. Она с огромным уважением вспомнила о вас в связи с развитием системы школьных морских классов...** — Я тоже являюсь членом Морского совета, возглавляю там постоянную комиссию по морскому образованию. Вместе с Татьяной Ивановной мы школьную тему начали разрабатывать еще в 2010 году. Разумеется, довести идею до реального воплощения было непросто. Работать начали с главами районов, их заместителями и начальниками отделов районных администраций. Как и следовало ожидать, понимание встретили далеко не везде. Приходилось доказывать, убеждать: «Мы живем в морской столице России, это колыбель российского флота! Наши корабли из Кронштадта уходили открывать Антарктиду, совершать кругосветные плавания, осваивать Дальний Восток. На этих традициях надо воспитывать молодое поколение!». По сути дела, морская тематика включает в себя все: географию, историю страны, развитие разнообразных технологий. Наконец, это мощнейшая патриотическая составляющая, столь актуальная сегодня.

Еще в начале нашей работы мы с группой единомышленников разработали огромную программу «Наследие Петра Великого», связанную с историей российского флота. В течение всех этих лет она совершенствуется, наполняется новыми смыслами и пользуется большой популярностью среди школьников. Одно из ее мероприятий — ежегодный морской слет. Это четырехдневный спортивный праздник. За право принять в нем участие борются все морские классы города. В финале оказываются 30 команд. Обычно все проходило на базе лагеря «Зеркальный». Мы туда вывозили все необходимое оборудование, включая шлюпки. Ребята там жили, соревновались, общались. К сожалению, в этом году с «Зеркальным» не получилось, и слет проводили в городе.

Есть у нас и замечательный конкурс профессионального мастерства «Морской район морской столицы», который длится в течение всего года,

и историко-патриотический — от полутора до трех человек на место. Из них на специальности плавсостава — примерно половина. Каждый год мы набираем около тысячи человек, тенденция идет к увеличению. Год назад к нам присоединили судостроительный лицей, и сейчас мы осваиваем новые профессии. Готовимся к внедрению современной формы обучения — «профессионалитет». Это,

по сути, учебно-производственный комплекс, когда «парта рядом со станком». Встречаемся с руководителями судостроительных предприятий, выясняем потребности в кадрах, ищем возможности взаимодействия. Разумеется, в теме мы не новички — устройство судна знае- «от килы до клотика», неоднократно бывали и на приемах новых судов... — **Говоря о морской кадровой политике, нельзя не вспомнить о ранней профориентации. Некоторое время назад гостем нашей газеты была ответственный секретарь Морского совета Санкт-Петербурга Татьяна Чекалова. Она с огромным уважением вспомнила о вас в связи с развитием системы школьных морских классов...** — Я тоже являюсь членом Морского совета, возглавляю там постоянную комиссию по морскому образованию. Вместе с Татьяной Ивановной мы школьную тему начали разрабатывать еще в 2010 году. Разумеется, довести идею до реального воплощения было непросто. Работать начали с главами районов, их заместителями и начальниками отделов районных администраций. Как и следовало ожидать, понимание встретили далеко не везде. Приходилось доказывать, убеждать: «Мы живем в морской столице России, это колыбель российского флота! Наши корабли из Кронштадта уходили открывать Антарктиду, совершать кругосветные плавания, осваивать Дальний Восток. На этих традициях надо воспитывать молодое поколение!». По сути дела, морская тематика включает в себя все: географию, историю страны, развитие разнообразных технологий. Наконец, это мощнейшая патриотическая составляющая, столь актуальная сегодня.

Еще в начале нашей работы мы с группой единомышленников разработали огромную программу «Наследие Петра Великого», связанную с историей российского флота. В течение всех этих лет она совершенствуется, наполняется новыми смыслами и пользуется большой популярностью среди школьников. Одно из ее мероприятий — ежегодный морской слет. Это четырехдневный спортивный праздник. За право принять в нем участие борются все морские классы города. В финале оказываются 30 команд. Обычно все проходило на базе лагеря «Зеркальный». Мы туда вывозили все необходимое оборудование, включая шлюпки. Ребята там жили, соревновались, общались. К сожалению, в этом году с «Зеркальным» не получилось, и слет проводили в городе.

Есть у нас и замечательный конкурс профессионального мастерства «Морской район морской столицы», который длится в течение всего года,

ся собственником судна, но содержать его становилось все труднее. В конце концов оно встало на прикол и фактически было обречено на гибель. Я еще в 2003 году предложил передать «Юный балтиец» нам. Мне вежливо отказали, просто попросив помочь с его ремонтом. Мы помогли, но к эксплуатации судна никто так и не приступил.

В 2013-м я снова попытался счастья. К тому времени судно держалось на воде только благодаря неубываемому 12-метровому стальному корпусу. Вся «начинка» просто сгнила. И на этот раз здравый смысл возобладал — «Юный балтиец» нам передали. Его капитальный ремонт занял три года! Пришлось поменять абсолютно все: двигатели, навигационную систему, паруса, внутренние интерьеры. В 2016-м судно прошло ходовые испытания, выполнило все требования Морского регистра, получив соответствующую лицензию.

На судне — штатный экипаж в количестве 15 человек. Это не просто профессиональные моряки, но в значительной степени еще и педагоги. С апре-

ля по сентябрь наши курсанты проходят плавательную практику, испытывают себя морем. Ходим в Калининград, Выборг, на острова Финского залива.

— **Можно ли что-то сказать о вашей докторской диссертации? Как удалось совместить напряженную организационно-педагогическую работу с научной?**

— Совмещение произошло само собой — одно вытекало из другого. До этого у меня была еще кандидатская, связанная непосредственно с морской спецификой. А темой докторской стала диверсификация и интеграция образовательных комплексов, создание учебного заведения нового типа. При этом я анализировал роль и значение человеческого капитала — это понятие в советской экономической науке практически не использовалось. Сейчас, в эпоху рыночной экономики, оно приобрело вполне конкретный практический смысл. В основе моих выводов был опыт работы нашего учебного заведения — тогда еще колледжа. Защищался в Финансово-экономическом университете, все прошло успешно. На эту тему у меня есть несколько серьезных научных работ. Потом вышло и много других книг, но уже непосредственно по морской тематике: погруз- ка-выгрузка, Северный морской путь и прочее. Но с моим непосредственным участием вышли и красочные книги для юных моряков — о морской профессии, истории российского флота и об адмирале Д. Н. Сенявине, именем которого названа наша академия.

Подготовил
Михаил РУТМАН

КОРОТКО

РОССИЯ. Лишь 22% из опрошенных россиян верят, что в лотерее можно выиграть крупный денежный приз, квартиру или автомобиль. **МОСКВА.** В павильоне № 1 на ВДНХ открылась экспозиция Третьяковской галереи. Это первая художественная выставка в пространстве павильона, открывшегося для посетителей после масштабной реставрации. **МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Новое здание международного аэропорта откроется в Магадане до конца 2024 года. Сейчас большинство его объектов готовы на 98–100%. **ТЫВА.** Известный в советское время курорт «Чедер», восстановление которого началось в 2020 году, открыли как дом отдыха с оздоровительными процедурами.

ЧУКОТКА.

В 2025 году в регион намерены привлечь около 30 высококвалифицированных специалистов — они получат средства на первоначальный взнос для приобретения жилья на территории полуострова. **АВСТРАЛИЯ.** Власти страны приняли закон, ограничивающий возраст пользователей социальных сетей, запретив доступ к ним лицам моложе 16 лет. **ИТАЛИЯ.** Произведение итальянского художника-концептуалиста Маурицио Каттелана в виде прикрепленного к стене клейкой лентой банана продано за \$6,2 млн — итоговую цену предложил коллекционер из КНР. **КИТАЙ.** В Национальном музее КНР открылась выставка, посвященная русскому засто-

лю. Показ экспозиции, состоящей из более чем 150 экспонатов коллекции Музеев Московского Кремля, станет частью культурных обменов в рамках Годов культуры России и Китая.

ЛИВАН. Группа из 56 граждан России и Белоруссии вылетает из Бейрута на родину самолетом МЧС РФ, который доставил в Ливан очередную партию гуманитарной помощи.

СЛОВЕНИЯ. Концерт «Широк и желт вечерний свет» (по названию стихотворения Анны Ахматовой) прошел в гимназии в словенском городе Целье. В рамках мероприятия исполнили песни на русском языке, а также читали стихи Пушкина, Есенина, Блока, Ахматовой, Цветаевой и Бродского.

22

НОВЯБРЯ

День начала работы ладжской ледовой Дороги жизни. День синовей. День психолога.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:
1904 г. Матвей БАЙКАЛОВ, летчик-испытатель самолетов (1949).
1909 г. Михаил МИЛЬ, конструктор вертолетов, Герой Социалистического Труда (1970).
1914 г. Николай АМЕЛЬКО, адмирал, лауреат Ленинской премии за создание специальной информации космической системы (2007).
1959 г. Олег ВАСИЛЬЕВ, чемпион Олимпийских игр, мира и Европы по фигурному катанию, заслуженный тренер России.

23

НОВЯБРЯ

Международный день акварели.

В СТРАНЕ
1924 г. Первая широковещательная передача Московского радио. Начало регулярного радиовещания в СССР.

В ГОРОДЕ
1959 г. На бывшем Семеновском плацу открыт памятник Александру Грибоедову работы Всеволода Шишова.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:
1929 г. Софья ВИНОВАТОВА, артистка балета, педагог (2021).
1934 г. Константин БЕЛЯЕВ, автор и исполнитель шансона (2009).
1939 г. Валентин БУТУЗОВ, математик, автор учебников (2021).

24

НОВЯБРЯ

День матери в России. День работника свеклосахарной отрасли России. День моржа в России.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:
1919 г. Всеволод ТАРАСЕВИЧ, классик советской фотожурналистики, военный корреспондент (1998).
1929 г. Виктор КОРШУНОВ, актер театра и кино, театральный режиссер, народный артист СССР (2015).
1934 г. Альфред ШНИТКЕ, композитор и пианист, музыкальный педагог, теоретик музыки (1998).

погода

23 ноября

Температура воздуха на востоке области ночью минус 1, днем 0; на западе области ночью минус 2, днем плюс 1. Ветер юго-западный, слабый. Геомагнитный фон неустойчивый. Атмосферное давление будет повышаться.

24 ноября

Температура воздуха на востоке области ночью минус 5, днем плюс 1; на западе области ночью минус 1, днем плюс 4. Ветер юго-западный, умеренный. Геомагнитный фон слабо возмущенный. Атмосферное давление будет повышаться.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Дмитрий Юрьевич ШЕРИХ.
РЕДКОЛЛЕГИЯ: Александра Андреева, Сергей Грицков, Марина Лисочкина, Сергей Лопатенко, Сергей Михельсон, Инна Павлова.
УЧРЕДИТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ:
© Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости».
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Борис Валерьевич ГРУМЕКОВ.
РЕКЛАМА: 320-22-77, reklama@spbvedomosti.ru.
ПОДПИСКА: 325-96-38.
Подписные индексы для индивидуальных подписчиков на год: ежедневный выпуск — Т3304, 3420; пятничный выпуск — Т3043, 28988. На полгoda: ежедневный выпуск — Т6289, 52001; пятничный выпуск — Т5395, 31399; для юридических лиц: ежедневный выпуск на год Т3294, 31854; на полгoda Т5393, 31393.
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, 25, лит. А [файл из Кузнечного переулка].
Телефон 325-31-00 (многоканальный), электронная почта: post@spbvedomosti.ru,
интернет-сайт: spbvedomosti.ru, книги и подарки: интернет-магазин shop.spbvedomosti.ru.
Продажа фотографий (фотобанк): lori.ru/spbvedomosti.
Дзен-канал газеты: dzen.ru/spbvedomosti.ru.
Курсы, вебинары, занятия по журналистике и редактуре: t.me/AcademySPV
Служба поддержки АО «Почта России»: 8-800-2005-888.
Уважаемые читатели, в случае плохого качества печати газеты просим сообщить по телефону 387-54-11.
Материалы, отмеченные #, а также в рубриках «От первого лица», «Пресс-центр», «Ситуации», «События» публикуются на правах рекламы. Прием объявлений ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 19.00. Предъявление паспорта при подаче частных объявлений обязательно. Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют сертификаты и лицензии. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Рубрики не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке или использовании материалов ссылка на «Санкт-Петербургские ведомости» обязательна. В номере использованы материалы ТАСС.
ТИРАЖ «Санкт-Петербургских ведомостей» — 39.507 экз. Цена свободная.
Газета отпечатана в типографии ООО «Фирма «Кураер», 191015, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 45
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-67111 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) 15.09.2016.