

УТВЕРЖДАЮ

Сопредседатель оргкомитета конкурса,
заместитель Главнокомандующего
Военно-Морским Флотом

Российской Федерации, вице-адмирал
А.Н. Федотенков

«12» ИЮЛЯ 2016г.



УТВЕРЖДАЮ

Сопредседатель оргкомитета конкурса,
председатель Комитета по образованию

Ж.В. Воробьева

«12» ИЮЛЯ 2016г.



ПРОГРАММА
проведения в Санкт-Петербурге
Регионального историко-патриотического конкурса
«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству»
в 2016 – 2017 учебном году

Санкт-Петербург
2016г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

программы проведения историко-патриотического конкурса

«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству» в 2016-2017 учебном году

СОГЛАСОВАНО

Директор Санкт-Петербургского
ГА ПОУ «Морской технический колледж»

В.А. Никитин

2016г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета по
молодежной политике и взаимодействию с
общественными организациями

И.О. Омаров

2016г

1. Общие положения

1.1. Программа определяет тематическое содержание, организацию и порядок проведения в 2016-2017 учебном году Регионального историко-патриотического конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству» (далее – Конкурс) в соответствии с утвержденным

Вице-губернатором Санкт-Петербурга – руководителем Администрации губернатора Санкт-Петербурга – А.Н. Говоруновым;

Вице-губернатором Санкт-Петербурга – И.Н. Албиным;

Вице-губернатором Санкт-Петербурга – В.В. Кирилловым

Положением о проведении в Санкт-Петербурге Конкурса.

1.2 Конкурс в 2016 – 2017 учебном году проводится согласно Плану работы Морской коллегии при Правительстве РФ и Плану работы Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.

1.3 Конкурс посвящается памяти выдающихся флотоводцев России снискавших славу русскому оружию на море.

1.4 Целевая аудитория Конкурса – молодежь в возрасте от 11 до 18 лет. Это обучающиеся 5 – 11 классов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Северо-Западного региона России, воспитанники Детских морских центров, клубов юных моряков, морских классов, общественных организаций работающих с детьми и юношеством, нахимовцы, кадеты, студенты и курсанты специализированных морских учебных заведений.

2. Цель Конкурса

2.1 На основе примеров и героических страниц истории Отечества и российского флота содействовать формированию у молодежи чувства патриотизма и национального самосознания при выборе вектора самостоятельного личностного развития.

3. Задачи Конкурса

3.1 Привлечение российской молодежи и обучающихся к активному участию в мероприятиях, связанных с героическими страницами истории нашей страны.

3.2 Отработка методологии передачи ветеранами исторической памяти подрастающему поколению.

3.3 Развитие системы популяризации морской деятельности и воспитания молодежи на основе морских традиций.

3.4 Формирование у школьников, молодежи и обучающихся мотивации к осознанному выбору профессии в морской сфере деятельности.

4. Организаторы Конкурса

Комитет по образованию

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

Региональный ресурсный центр подготовки специалистов – Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Морской технический колледж» (далее СПбМТК).

Региональный общественный фонд содействия развитию морской деятельности «Морской Петербург».

Конкурс проводится при поддержке:

Главного командования Военно-Морского Флота.

Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.

В подготовке и проведении Конкурса принимают участие:

Международная ассоциация общественных организаций ветеранов Военно-Морского Флота и подводников;

ФГКУ культуры и искусства «Центральный военно-морской музей»;

Музей истории подводных сил России им. А.И.Маринеско;

ФГКВОУ ВПО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова»;

ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О.Макарова»;

ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»;

Межрегиональная общественная организация Героев Советского Союза, Героев России, полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

Адмиралтейский совет общественных организаций ветеранов при Главном командовании ВМФ России;

Объединенный совет ветеранов войны и службы в Военно-Морском Флоте Российской Федерации;

Союз ветеранов судостроения.

5. План реализации программы Конкурса

5.1 Тематическое содержание Конкурса

Насчитывающая 320 лет история российского Военно-Морского Флота неразрывно связана со славной историей нашего Отечества. В героических сражениях и боях с иноземными флотами – шведским, турецким, английским, французским, японским, германским – русские моряки неизменно проявляли бесстрашие и отвагу, высокую боевую выучку и самоотверженность, победами создавая славу русскому оружию на море.

Отечественный флот воспитал целую плеяду талантливых флотоводцев, имена которых золотыми буквами вписаны в историю нашего Отечества, это: герой Гангутского сражения, генерал-адмирал Федор Матвеевич Апраксин; герой Наварина и Чесмы, адмирал Григорий Андреевич Спиридов; герой Ревельского и Выборгского сражений, адмирал Василий Яковлевич Чичагов; герой сражений при Фидониси, Керчи, Тендре, Калиакрии, крепости Корфу, непобедимый адмирал, Федор Федорович Ушаков; герой Эзеля и Афона, адмирал Дмитрий Николаевич Сенявин; герой Синопа и обороны Севастополя, адмирал Павел Степанович Нахимов; выдающийся новатор теории и практики флота, вице-адмирал Степан Осипович Макаров; один из первых

руководителей советского флота, народный комиссар ВМФ СССР, Адмирал Флота Советского Союза Николай Герасимович Кузнецов; создатель ракетно-ядерного океанского флота, главнокомандующий ВМФ СССР, Адмирал Флота Советского Союза Сергей Георгиевич Горшков.

Особое место в этом ряду занимает Святой Праведный Воин, Адмирал Флота Российского Федор Федорович Ушаков. (В октябре 2017 года исполняется 200 лет со дня смерти непобедимого русского адмирала).

Из 43 морских сражений он не проиграл ни одного.... Под его командованием не был потерян ни один российский корабль, ни один матрос не попал в плен к врагу.

Фёдор Фёдорович Ушаков был одним из создателей Черноморского флота. Благодаря ряду крупнейших побед над турецким флотом, Россия смогла установить прочный мир в Крыму. Ушаков успешно провел средиземноморский поход русских кораблей во время войны против Франции, чем вызвал восхищение и зависть знаменитого английского адмирала Нельсона. Но свою первую награду (орден Святого Владимира 4-й степени) в 1793 году Ушаков получил не за военные действия, а за работу во время борьбы с эпидемией чумы и за заботу о матросах.

В августе 2001 г. адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков был канонизирован в лике праведных святых и стал небесным покровителем военных моряков.

«Сила его христианского духа проявилась не только славными победами в боях за Отечество, но и в великом милосердии, которому изумлялся даже побежденный им неприятель. Милосердие адмирала Феодора Ушакова покрывало всех, он был воистину печальником народных нужд: подчиненных матросов и офицеров, всех страждущих и обездоленных, обращавшихся к нему, и всех освобожденных им за пределами России народов. И всем он благотворил, чем только мог, и народ сторицею платил ему ответной любовью. Вместе с этим он был великих добродетелей подвижник, ходатай и предстатель за русское воинство». (Из Деяний о канонизации).

Жизнь и деятельность знаменитых российских флотоводцев является ярким примером достойного служения Отечеству. Обращаясь к сегодняшнему дню, мы должны в первую очередь использовать весь духовный опыт наших предшественников в качестве образцов для нынешних поколений. Ведь будущее нашего общества зависит в первую очередь от того, какими будем мы сами.

В рамках Конкурса мы предлагаем перелистать страницы истории, связанные с именами великих флотоводцев России, отразить в творческих работах свое отношение к их жизни, деятельности, той роль, которую они сыграли в истории нашего государства, что может служить примером для Вас, представителей молодого поколения граждан России.

Основные номинации Конкурса творческих работ:

- Историческая (исследование, реферат)
- Литературная (рассказ, эссе, очерк, сочинение, стихотворение)
- Художественно-изобразительная (рисунок, плакат, открытка)
- Прикладные работы (модели и макеты, резьба, лепка, вышивка, аппликации).
- Электронные презентации.

6. Этапы проведения Конкурса

С 15 ноября 2016 года по 15 декабря 2016 года – Организационный этап

Формирование экипажей из желающих принять участие в Конкурсе и представление заявок на участие организаторам Конкурса.

Работа в образовательных учреждениях, в соответствии с методическими рекомендациями, по подготовке к участию в Конкурсе: уяснение тематического содержания Конкурса; выбор тематики и номинаций для выполнения творческих работ; сбор материалов по выбранным направлениям выполнения творческих работ.

Работа рабочей группы по сбору и обобщению информации об участниках Конкурса, организации проведения тематических и методических консультаций.

С 15 декабря 2016 года по 15 марта 2017 года – Интерактивный этап

Организация проведения Уроков исторической памяти в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, тематических встреч и экскурсий на площадках:

- Центральный военно-морской музей;
- Музей истории подводных сил России им. А.И. Маринеско;
- Музей Военно-морского института ВУНЦ ВМФ;
- Музей ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова;
- Центральная военно-морская библиотека;

Организация проведения Открытых уроков исторической памяти, посвященных памяти выдающихся адмиралов:

- Адмирала Ф.Ф. Ушакова – на базе Военно-морском институте ВУНЦ ВМФ;
- Адмирала С.О. Макарова – на базе ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова;
- Адмирала П.С. Нахимова – на базе Нахимовского военно-морского училища;
- Адмирала Д.Н. Сенявина – на базе СПбМТК

Организация проведения Интерактивной историко-патриотической игры «Знаменитые адмиралы российского флота». (По отдельному плану).

Проведение, в канун Дня подводника, Открытого урока исторической памяти "Главком Океанского ракетно-ядерного флота", посвященного памяти Адмирала Флота Советского Союза С.Г. Горшкова.

С 15 марта по 15 апреля 2017 года – Этап конкурса творческих работ

Сбор и регистрация творческих работ участников Конкурса. Работа жюри конкурса по оценке присланных на конкурс творческих работ, оформление экспертных заключений по каждой работе в каждой номинации.

Проведение конкурса творческих работ участников и отчетов экипажей о проведении уроков исторической памяти. Определение победителей и призеров в каждой номинации в соответствии с возрастными группами.

Проведение финала Интерактивной историко-патриотической игры «Знаменитые адмиралы российского флота» среди экипажей образовательных учреждений.

С 15 апреля по 15 мая 2017 года – Этап подведения итогов

Подведение итогов Конкурса, выявление победителей в командном и личном зачетах, оформление списков награждаемых. Подготовка и проведение **Фестиваля «Наследники морской славы»**, торжественной церемонии награждения победителей и призеров Конкурса, выставки лучших творческих работ участников.

Июнь - октябрь 2017 года – Этап популяризации итогов Конкурса

Организация проведения Морских патриотических походов участников Конкурса по местам боевой славы Российского флота.

Издание Сборника лучших творческих работ участников Конкурса и распространение его среди образовательных учреждений.

Использование тематических материалов Конкурса в ходе проведения слетов, тематических летних оздоровительных смен.

Организация постоянно действующих выставок лучших творческих работ участников Конкурса.

Участие победителей и призеров Конкурса в мероприятиях по подведению итогов проведенных в 2016 - 2017 учебном году Морских молодежных проектов в рамках программы «Наследие Петра Великого» и Морском молодежном бале.

7. Организация проведения Конкурса

Официальная информация Конкурса и его результаты освещаются на сайтах: <http://spbmtc.com/> и <http://gov.spb.ru/gov/morsovet/>, на странице в социальной сети VK, в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также в средствах массовой информации.

Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса Комиссией по «Морскому образованию и молодежной политике» Морского Совета при правительстве Санкт-Петербурга формируется Организационный комитет, рабочая группа и жюри Конкурса.

Организационный комитет рассматривает тематическое содержание Конкурса, формы и методы его проведения, при необходимости привлекает экспертов и специалистов.

Рабочая группа решает организационные вопросы по организации проведения Конкурса, осуществляет сбор и учет представляемых конкурсных работ и направляет их на рассмотрение жюри, при необходимости консультирует участников Конкурса.

Жюри Конкурса рассматривает присланные на Конкурс творческие работы по каждой номинации и заполняет экспертное заключение, в соответствии с Критериями оценки (Приложение 3) на каждую принятую на Конкурс творческую работу.

8. Участники Конкурса

8.1. В Конкурсе могут принять участие молодежь в возрасте от 11 до 18 лет (это обучающиеся 5 – 11 классов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Северо-Западного региона России, воспитанники Детских морских центров, клубов юных моряков, морских классов, общественных организаций работающих с детьми и юношеством, нахимовцы, кадеты, студенты и курсанты специализированных морских учебных заведений).

Подача заявок на участие в Конкурсе осуществляется в форме саморегистрации путем заполнения анкеты в группе «историко-патриотический конкурс «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству» в социальной сети VK или путем заполнения формы в формате WORD (приложение 1) и дальнейшей отправкой её в адрес организаторов Конкурса по электронной почте **e-mail: morslava-MTK@yandex.ru**.

8.2. В образовательных организациях, для участия в интерактивных мероприятиях, из желающих формируются экипажи по 10 – 15 человек с учетом возрастных групп:

- 1 возрастная группа – учащиеся 5 – 7 классов;
- 2 возрастная группа – учащиеся 8 – 9 классов;
- 3 возрастная группа – учащиеся 10-11 классов, курсанты, студенты специализированных учебных заведений.

Количество экипажей от одного образовательного учреждения не ограничивается. Списки экипажей, с указанием контактного телефона руководителя для формирования графика проведения мероприятий, представляются в рабочую группу.

Контактные телефоны для связи с рабочей группой: **тел. (812)587-47-83, (812)587-44-81, моб. +7(911)901-80-77, e-mail: morslava-MTK@yandex.ru**

9. Порядок оформления и представления на конкурс творческих работ

Каждая работа, представляемая на Конкурс, должна иметь СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ (приложение 2)

Работы в номинациях «Историческая» и «Литературная» должны быть напечатаны на листах формата А4 и сброшюрованы. Объем работ не более 30-ти страниц без приложений. Обязательно приложить электронную версию работы на диске для дальнейшего размещения её в Сборник лучших творческих работ.

Художественные и графические работы представляются в рамках или паспорту готовыми к выставочному показу. Остекление работ проводить не обязательно, так как при пересылке стекло часто бьётся. Сопроводительный лист надежно приклеивается на обратной стороне работы.

Прикладные работы должны иметь упаковку и соответствующие подставки для их транспортировки и показа на выставке, а также (помимо Сопроводительного листа) информационные таблички с указанием наименования работы и авторов.

Электронные презентации выполняются на стандартных CD или DVD дисках и представляются на Конкурс **в оформленных, в соответствии с тематикой, упаковках**. Диски должны быть **подписаны**. Помимо Сопроводительного листа к электронной презентации прилагается краткая текстовая аннотации представляемой работы.

Творческие работы, не соответствующие изложенным требованиям, выполненные неаккуратно и скаченные из интернета к участию в Конкурсе не допускаются.

Поступление материалов в жюри Конкурса рассматривается как согласие автора(-ов) на возможную их публикацию с соблюдением авторских прав.

Участники выполняют творческие работы по избранной теме, с учетом предложенных номинаций, и направляют их организаторам Конкурса.

Работы принимаются:

- по почте (бандероль, посылка) с доставкой по адресу: **193168, Санкт-Петербург, Дальневосточный проспект, д.26, Морской технический колледж, на конкурс.**

- лично по адресу: **Санкт-Петербург, Дальневосточный проспект, д.26, Морской технический колледж, библиотека.**

Творческие работы представляются на Конкурс в срок до 20 марта 2017 года.

Работы, поступившие в адрес конкурсного жюри после указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

10. Критерии оценки конкурсных работ

Оценка присланных на Конкурс творческих работ проводится в каждой номинации по трехуровневой семибальной системе с учетом следующих критериев оценки качества конкурсных работ:

- соответствие содержания работы объявленной тематике, уровень раскрытия темы;
- уровень информационной компетентности;
- оригинальность творческой работы;
- культура оформления работ, выполнение объявленных требований по оформлению;
- уникальность представляемых материалов;
- техника выполнения.

1-й уровень оценки критериев – качество выражено слабо (1-2 балла);

2-й уровень оценки критериев – качество выражено достаточно определенно (3-5 баллов);

3-й уровень оценки критериев – качество проявлено ярко (6-7 баллов).

Максимальная оценка присланной на конкурс творческой работы составляет 42 балла.

Определение победителей и призеров производится в каждой номинации и в каждой из указанных выше возрастных групп.

11. Подведение итогов Конкурса и награждение

Подведение итогов проводится после завершения работы конкурсного жюри по рассмотрению и оценке присланных на конкурс творческих работ и анализа экспертных заключений по каждой работе. Окончательные итоги подводятся на общем заседании конкурсного жюри.

Победители и призеры Конкурса награждаются ***дипломами, памятными подарками, благодарственными письмами Главного командования ВМФ России, Комитета по образованию, Комитета по молодежной политике и взаимодействию***

с общественными организациями и Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.

Участники Конкурса, набравшие 20 и более баллов, награждаются *Сертификатами активного участника Конкурса.*

Награждение проводится в ходе торжественной церемонии на традиционном фестивале *«Наследники морской славы»*. Дата проведения фестиваля будет доведена дополнительно.

По результатам Конкурса предполагается издание сборника лучших творческих работ участников и организация выставки творческих работ.

12. Материальное обеспечение организации Конкурса

Организационное и материально-техническое обеспечение проведения всех этапов Конкурса осуществляет Ресурсный центр СПбМТК и Региональный общественный фонд содействия развитию морской деятельности «Морской Петербург».

**Координатор проведения Конкурса,
заведующий ресурсным центром СПбМТК Нейбург Алексей Алексеевич**

**Контакты: тел. (812)587-47-83, факс (812)588-73-81, моб.+7(921)304-63-43,
e-mail: mtcrc@spbmtc.com, cnsr-neyburg@mail.ru**

Приложения:

1. Форма регистрации участника историко-патриотического конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству»
2. Сопроводительный лист к работе участника Открытого историко-патриотического конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству».
3. Рекомендации педагогам по руководству подготовкой творческих работ участников конкурса
4. План проведения интерактивной историко-патриотической игра «Знаменитые адмиралы Российского флота»
5. Положение о проведении в Санкт-Петербурге Регионального историко-патриотического конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству»

*Приложение 1
К программе Конкурса*

Форма регистрации участника Регионального историко-патриотического конкурса
«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству»

[illegible]

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ
к работе участника регионального историко-патриотического конкурса
«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству».

1. Номинация конкурсной работы _____

2. Жанр. Название работы _____

3. Фамилия Имя Отчество, дата рождения автора (ов) _____

4. Наименование образовательного учреждения, класс (год) обучения _____

5. Полный адрес с указанием почтового индекса: _____

6. Телефоны для связи (стационарный, мобильный), адрес личной электронной почты: _____

7. Фамилия имя отчеств, должность руководителя работы: _____

9. Контактные телефоны, электронная почта руководителя работы: _____

Дата заполнения _____ Подпись _____

**Рекомендации педагогам
по руководству подготовкой творческих работ участников
Регионального историко-патриотического конкурса
«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству»**

Уважаемые коллеги! Процесс проведения конкурса включает в себя подготовку его участниками творческих работ – отчётов об информации, полученной на уроках исторической памяти, представления собственной позиции в отношении людей и событий в контексте главной идеи конкурса. Для успешного представления работ Ваших учащихся рекомендуем:

1. Проанализируйте сферу интересов ваших учащихся и продумайте, кого из них может заинтересовать тематика конкурса.
2. Наметив кандидатуры участников конкурса, познакомьте их с Положением о конкурсе и вместе с ними продумайте возможный формат (номинации) подготовки творческих работ (литературная, историческая, электронная презентация, художественно-изобразительная, прикладное творчество)
3. Согласуйте свое намерение с руководителями Вашего образовательного учреждения и родителями учащихся.
4. Обсудите с учащимися позиции анкеты, **критерии** оценки творческих работ и **сроки** представления работ.
5. Предложите учащимся заполнить анкету и отправьте ее на указанный электронный адрес(**e-mail: morslava-MTK@yandex.ru**);
6. Обговорите варианты выбора событий, которые заинтересовали Ваших учеников, возможные подходы к их воплощению в предпочитаемом жанре.
7. Особое внимание уделите выявлению позиции будущего автора по отношению к выбранному сюжету. Очень важно сформулировать ее, т.к. ценностный смысл личностного отношения придаст необходимую эмоциональную окраску работе.
8. Возможно, потребуется консультация специалиста в русле выбранного жанра, чтобы не допустить досадных просчетов (но консультирование не должно нарушать авторский замысел).
9. Помните, что своевременная организация консультаций, внимательное отношение к требованиям выполнения работ – залог успеха конкурсантов. Не менее значима Ваша поддержка и вера в успешное воплощение задуманного.
10. В процессе выполнения и по окончании работы полезно нацелить автора на проведение самооценки своего творчества на основе предложенных критериев.
11. **Обратите внимание: оформление работы должно соответствовать требованиям конкурса.**

Критерии оценки

творческих работ присылаемых на конкурс «Морской венок славы»

Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации по трехуровневой семибальной системе с учетом установленных критериев оценки качества конкурсных работ.

1-й уровень оценки: *качество выражено слабо – 1-2 балла;*

2-й уровень оценки: *качество выражено достаточно определенно – 3-5 баллов;*

3-й уровень оценки: *качество проявлено ярко – 6-7 баллов.*

Возможный максимальный балл за творческую работу – 42 балла

Номинация «Историческая» (реферат, исследовательская работа)

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме; - заявленному жанру.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого замысла автора и его решения.			
5	Логичность изложения.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения			

Номинация «Литературная» (рассказ, сочинение, очерк, эссе, стихотворение)

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме; - заявленному жанру.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого замысла автора и его решения.			
5	Образность языка			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения			

Номинация «Электронная презентация»

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого решения автора, разнообразие применяемых средств.			
5	Логичность изложения.			
6	Культура оформления: - грамотность композиции; - гармоничность цветового решения; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - технические возможности демонстрации; - оформление диска и упаковки			

Номинация «Художественно-изобразительная»

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие сюжета тематике конкурса.			
2	Грамотность композиции - соподчинение центра и краев работы; - наличие композиционного центра.			
3	Гармоничность цветового решения.			
4	Законченность и целостность работы.			
5	Оригинальность идеи.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения (наличие рамки или паспарту).			

Номинация «Прикладное творчество»

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие замысла работы тематике конкурса.			
2	Грамотность композиции.			
3	Грамотность цветового решения.			
4	Законченность и целостность работы, уровень сложности.			
5	Оригинальность идеи и технического решения.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения.			

План
проведения интерактивной историко-патриотической игры
«Знаменитые адмиралы Российского флота»

Игра направлена, прежде всего, на молодёжную аудиторию, включающую в себя обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воспитанников клубов юных моряков, кадетов, нахимовцев, студентов и курсантов морских учебных заведений Санкт-Петербурга.

Игра носит соревновательный характер, по результатам игры будут определяться победители и призеры среди экипажей.

Для участия в игре образовательные учреждения, в соответствии с возрастными группами, формируют экипажи (команды) по 12 человек, которые в процессе интерактивной игры будут участвовать в разнообразных конкурсах, проводить историко-исследовательские работы по предложенным экспозициям.

В подготовке исторического материала для игровых конкурсов будут использованы возможности Центрального военно-морского музея, Музея истории Морского корпуса Петра Великого – Военно-морского института ВУНЦ ВМФ, Исторического музей-макета «Петровская акватория».

Цели игры:

- Познакомить участников игры со страницами жизни и деятельности выдающихся адмиралов Российского флота.
- Сформировать представление о традициях Российского флота и их роли в воспитании современного морского офицера.
- Формировать у молодежи системное историческое мышление, духовную связь поколений.

Задачи игры:

- Показать культурологический пласт морских музеев Санкт-Петербурга как источник для образования молодежи.
- Мотивировать профессиональную ориентацию молодежи на выбор морских профессий.

Этапы интерактивной исторической игры

Каждый этап игры организуется и проводится отдельно для команд по каждой возрастной группе по отдельному графику.

I Этап. «Школа Российских адмиралов»

*Место проведения: Военно-морской институт ВУНЦ ВМФ,
Музея истории Морского корпуса Петра Великого*

Одним из старейших учебных заведений Санкт-Петербурга является Военно-морской институт ВУНЦ ВМФ - Морской корпус Петра Великого. Пожалуй, он даже старше самого города, так как берёт своё начало со «Школы математический и навигацких наук», которая была открыта в Москве в Сухаревой башне в 1701 г. В 1715 на базе старших классов «Навигацкой школы» в Санкт-Петербурге создаётся Морская академия, затем преобразованная в Морской кадетский корпус. Какие бы названия ни носило это учебное заведение на протяжении более чем 3-х вековой истории, неизменным оставалось только одно: оно было настоящей школой почти всех Российских адмиралов. Благодаря ему будущие флотоводцы становились не только высококлассными специалистами, но и людьми, поступками которых до сих пор гордится Россия. Не каждый из них вошёл в историю военного искусства, но все они были людьми чести и долга.

В нашей игре мы бы хотели познакомить ребят с историей Морского корпуса как учебного заведения, с его замечательными традициями и легендами, с выдающимися выпускниками Корпуса 18-19 вв, которые и поныне составляют славу страны и флота.

Продолжительность игры – 1 час 20 мин. В интерактивную зону исторической игры войдут: картинная галерея, в которой размещены произведения известных русских художников-маринистов (И. Айвазовского, А. Боголюбова и др), музей Морского корпуса, зал, в экспозиции которого располагается картина художника И.П. Пшеничного, посвящённая выдающимся деятелям Отечественного флота.

Все конкретные задания будут составлены на основе исторического материала, предлагаемого экспозицией. Поэтому командам необходимо будет внимательно ознакомиться с предложенным заданием, а затем чётко и

слаженно работать с предложенными экспонатами. Ребятам, безусловно, поможет заранее проведённая самостоятельная подготовительная работа по теме игры.

После выполнения всех заданий члены жюри проверят работы и выставят баллы, полученные командами.

II Этап. Морские победы знаменитых флотоводцев России

Место проведения: Центральный военно-морской музей

В переводе с арабского «адмирал» означает «владыка на море», но не всех адмиралов мы можем назвать флотоводцами.

Флотоводец – это морской начальник, который сыграл выдающуюся роль в проведении морских батальи, в руководстве флотом в проведении военных кампаний на море.

В истории Российского военно-морского флота к флотоводцам относят адмиралов: Г.А. Спиридова, В.Я. Чичагова, Д.Н. Сенявина, центральную фигуру Отечественного флота – адмирала Ф.Ф. Ушакова, его ученика П.С. Нахимова. Их морским победам и деятельности будет посвящён второй этап интерактивной игры, который состоится в Центральном военно-морском музее.

Содержание второго этапа интерактивной игры в ЦВММ:

1. Экскурсия под руководством специалистов ЦВММ по теме «Знаменитые победы Российских флотоводцев 18-19 вв. (30 мин.)
2. Выполнение заданий командами по экспозиции «Зала Славы Российского императорского флота» (25 мин.)
3. Интерактивные конкурсы в игровом зале (25 мин, 2 этаж, возле кафе)

Все игровые задания составляются на основе материалов экспозиции Центрального военно-морского музея в соответствии с предложенной тематикой. Как и на предыдущем этапе жюри оценит проделанную работу и выставляет баллы каждой команде.

III Этап. Наука побеждать адмирала Ф.Ф. Ушакова

Место проведения: Исторический музей-макет «Петровская акватория»

Третий этап игры посвящается военному искусству непобедимого русского адмирала Ф.Ф. Ушакова, в 2017 году исполняется 200 лет со дня смерти выдающегося российского флотоводца, дипломата, Святого Праведного Воина, Адмирала Флота Российского.

Герой сражений при Фидониси, Керчи, Тендре, Калиакрии, крепости Корфу, адмирал Ф.Ф.Ушаков все сражения выигрывал меньшими силами с минимальными потерями для своих сил, чему способствовали современные тактические приемы ведения морского боя. Ф.Ф. Ушаков являлся основателем маневренной тактики парусного флота, которая на долгие годы станет основой военной стратегии при ведении морских сражений. После блестящих побед Ушакова в Средиземноморской кампании великий А.В. Суворов писал: «Хотел бы я быть хотя бы мичманом при Корфу».

Этап игры предполагает проведение реконструкции морских сражений адмирала Ф.Ф. Ушакова.

В одном из залов «Петровской акватории», используя модели кораблей, которые будут сделаны участниками проекта, командам будет предложено рассмотреть особенности и наиболее яркие моменты морских сражений адмирала Ф.Ф. Ушакова.

Специалисты подготовят для ребят задания, которые помогут реконструировать морские битвы и покажут возможности стратегического мышления команд.

По итогам всех этапов игры члены жюри определяют лучшие команды, которые будут награждены памятными подарками и сувенирами.