

Выставка творческих работ, посвящённых Д.Н. Сеньявину.

Подведены итоги конкурса творческих работ, посвящённых Дмитрию Николаевичу Сеньявину. На конкурсе было представлено более 100 работ. Самое активное участие приняли курсанты, занимающиеся в кружках: «Маринист», руководитель Иванова Марина Владимировна, «Основа декоративно-прикладного творчества», руководитель Крюкова Лариса Анатольевна, «Патриот», руководитель Коротких Татьяна Никитьевна. Активное участие приняли курсанты 131 группы, классный руководитель Санжиева Л.Б.

Жюри даёт высокую оценку возросшему мастерству курсантов, занимающихся в кружке «Маринист», особенно отмечает работы Султаналиева Адилета группа 222 картина «Лихие Сеньявинцы», Карандеевой Маргариты картина «Великий адмирал Ф.Ф. Ушаков», Персидского Михаила картина «Д.Н. Сеньявин», Ляндиной Екатерины картина «Великий Российский Флот», Коновцевой Полины, которая прекрасно выполнила портрет «Ф.Ф. Ушакова», а Новикова Анна в сложной акварельной технике написала картину «Непобедимый Петровский флот». Курсанты не только выполнили поставленные перед ними задачи, но и применили на практике знание композиции и основы рисунка. Ребята правильно подобрали соотношение красок с точки зрения тона и насыщенности цвета.

Отрадно отметить то, что Карандеева Маргарита, Вакарчук Ксения, Козлова Дарья из группы 236 применяют свой талант и в волонтерской деятельности, они занимались монументальной росписью интерьера детского кафе во Всеволожске.

На протяжении нескольких месяцев Кравчук Даниил занимался изучал биографию и боевые заслуги Дмитрия Сеньявина. Он создал три презентации. Каждая из презентации рассчитана на определённую возрастную категорию, учитывает психологические особенности и уровень восприятия: 1 часть- для младших школьников (наглядная); 2 часть- тот же материал, но дополненный цитатами, выдержками из воспоминаний, больше внимание уделено военной службе Д.Н. Сеньявина. Данная презентация рассчитана на подростковую аудиторию и 3-часть- для курсантов, изучающих морские специальности, попытка показать теоретическое обоснование манёвренной формы ведения морского боя, показать Дмитрия Николаевича Сеньявина, как стратега и тактика войны на море.

Поразил Дмитрий Кононов-Сильвинский, написавший портрет Д.Н.Сеньявина маслом на холсте. Масляная живопись – одна из сложнейших техник, но благодаря ей создавались шедевры, возникали новые направления в искусстве.

Три работ предоставил Матвеев Михаил, заинтересовавшийся личностью адмирала Сеньявина.

Работы кружка «Основа декоративно-прикладного творчества», а именно роспись тарелок, также привлекли внимание жюри. Данные работы смело можно отправлять на выставки или продавать в художественных магазинах.

Второй год занимаются в кружке Николук Никита и Базунов Константин, также хочется отметить работы первокурсников Варнашова Ильи и Матвеевой Александры.

Благодарим всех участников выставки!











