



ОКОПНАЯ ПРОЗА «АДЛЕРА»

(Продолжение,
начало в № 39–41)

О позывных на фронте

20.12.2023

Что такое позывной? Это некое условное слово, которое присваивается военнослужащему для сокрытия его истинных личных данных. Позывной каждый подбирает себе сам. Чаще всего для позывного выбирают названия животных, так что иногда можно подумать, что попал в зоопарк, ведь тебя окружают «Медведи», «Волки», «Тигры», «Лисы» и прочая живность.

Нередко позывной берётся по прозвищу, которое прицепилось ещё с гражданки, а то и из самого детства. В моём случае я взял позывной по названию родного города, что тоже довольно распространено среди бойцов СВО.

Позывные часто повторяются, в одном подразделении могут быть

несколько «Котов» и пару «Танцовров». Из-за этого часто происходят забавные ситуации, об одной из которых я и хочу вам рассказать.

Однажды мне по каким-то вопросам надо было попасть в штаб полка. Часовой на выносном посту остановил меня окриком:

– Стой, кто идёт?

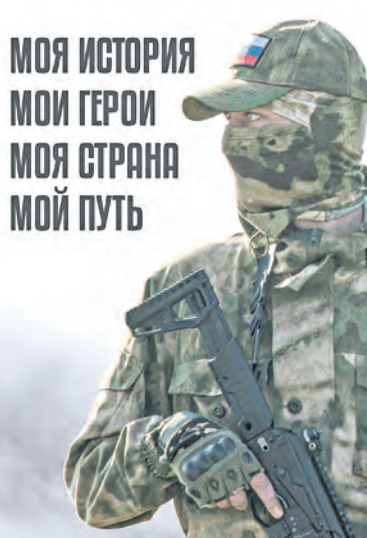
– «Адлер», – представился я.

Часовой по рации доложил в штаб о моём прибытии. Обычно для получения разрешения на дальнейшее движение уходит около минуты, здесь же чей-то взволнованный голос ответил почти сразу:

– Пусть проходит, мы сейчас его встретим!

Зачем меня встречать? Я удивился. Шагаю по дороге, пряча лицо от ярких солнечных лучей. Солнце слепит глаза. Облака в небе разметало на рваные части, словно их расстреляли из миномётов. Вдруг вижу, как мне навстречу спешат командир полка и начальник штаба. По мере приближения их скорый

МОЯ ИСТОРИЯ
МОИ ГЕРОИ
МОЯ СТРАНА
МОЙ ПУТЬ



шаг сбивается, а потом они и вовсе останавливаются.

– Тыфу, «Адлер», это ты? – то ли спрашивают, то ли укоряют меня командиры.

Полный недоумения, отвечаю, что это действительно я. Позже мне рассказали, что в тот день в полку жда-

ли какого-то большого начальника из дивизии. И по совпадению позывной этого начальника тоже был «Адлер». Но в тот момент ничего этого я не знал, поэтому, когда командир полка потребовал от меня немедленно поменять свой позывной, очень удивился.

– Даю тебе пять секунд. Два «Адлера» на одну дивизию – это слишком много! – распорядился комполка.

В спешке не нашёл ничего лучшего, как представиться «Аликом».

– Вот и отлично, – затвердил командир. – «Аликов» у нас ещё не было, так что больше путаницы не возникнет!

Так я и стал «Аликом», правда, ненадолго. В батальоне меня по-прежнему все называли «Адлером», а когда другой «Адлер» ушёл из дивизии на повышение, позывной «Алик» канул в Лету. Зато остались смешные воспоминания, как я зашёл в полк с одним позывным, а вышел с другим.

Позывной «АДЛЕР»



«ПРЕКЛОНЯЕМ КОЛЕНИ ПЕРЕД ПОДВИГОМ ВАШИМ!»

В Историческом парке «Музейно-выставочный центр «Россия – моя история» 24 октября состоялось яркое событие военно-патриотической направленности в культурной жизни Санкт-Петербурга.

По инициативе творческого союза работников культуры и искусства состоялся концерт в рамках авторской, благотворительной программы Владимира Беличенко и Наталии Лукши «Преклоняем колени перед подвигом вашим!», приуроченной ко Дню подразделений специального назначения.

С приветственным словом перед собравшимися выступил заместитель Председателя Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности, Герой Российской Федерации, полковник запаса Сергей Качковский. Концерт состоялся при поддержке Минобороны России, правительства Санкт-Петербурга, Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга.

В концерте приняли участие более двадцати звезд российской эстра-

ды и мастера Санкт-Петербургской сцены в разных стилях и жанрах, а также курсанты Военной академии связи имени маршала Советского Союза С.М. Будённого.

Открывая концерт, ведущий Николай Орловский выразил глубокую признательность за помощь и поддержку правительству Санкт-Петербурга и лично Константину Сухенко, комитету по культуре правительства Санкт-Петербурга в лице председателя комитета Фёдора Болдина, Законодательному Собранию Санкт-Петербурга в лице председателя комитета по законодательству Всеволода Беликова, правительству Санкт-Петербурга, Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга.

Наталия ЛУКША

Фото автора

КУЛЬТУРА

ОСЕННИЙ БАЛ. КРУЖИЛИСЬ ПАРЫ

В культурно-досуговом центре «Планета» Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского прошло открытие нового сезона исторических бальных танцев. Мероприятие, стилизованное под культурную эпоху барокко, прошло по правилам и указу петровских ассамблей.

Организаторы бала под руководством начальника «Планеты» Татьяны Тиуновой учли многие нюансы русского и европейского этикета тех времён. Со сцены звучала классическая музыка известных композиторов XIX–XX веков. Прекрасные барышни постарались предстать в туалетах, соответствующих эпохе.

На базе удачного опыта прошлого сезона бальных танцев сформировался постоянный состав девушек из разных вузов и общественных организаций. В парах с курсантами из Можайки они исполнили аутентичные и очень яркие номера.

Ассамблея открылась классическим полонезом, на котором пары встречали актёров в образах императора Петра Великого и императрицы Екатерины Алексеевны.

Участие в игре, где должны были отгадать значение того или иного веерного жеста. Придерживаясь стилистики барокко, барышни исполнили танец аллегорий на основе древнегреческой и древнеримской мифологий.

Из года в год сезон исторических бальных танцев набирает популярность. Его участники наращивают хореографический опыт, а организаторы вносят новые темы и совершенствуют уровень представления. Первым праздником этого сезона стала «Петровская ассамблея», зимой же придёт время «Рождественского бала».

Участники и гости можайского бала получили незабываемые эмоции, прониклись потрясающе воссозданной атмосферой императорских торжеств прошлых веков. Проведение таких мероприятий –



Следом молодые люди исполнили менуэт. Девушки показали удивительный танец с веерами, посвящённый языку веера, на котором разговаривали дамы и кавалеры в присутствии посторонних. В завершение номера гости бала при-

это культурная традиция в военном образовательном учреждении, призванная обогатить души молодых людей светом искусства и добром, сообщает *пресс-служба ВКА имени А.Ф. Можайского*.

Фото организаторов

СОЮЗ ПОКОЛЕНИЙ

«ЮНОСТЬ РОССИИ» МУЖАЕТ ПОД ПАРУСОМ

Соревнования по гребле на шестивёсельных ялах закрыли в Петербурге морской сезон 2024 года.

В первенстве на призы объединения «Юность России», прошедшем на учебной парусно-шлюпочной базе Морской технической академии имени адмирала Д.Н. Сенявина, приняли участие 42 команды.

В этом году юные моряки ходили в дальние походы, участвовали в гонках на вёслах и под парусом. Главная задача – научить ребят работать в экипаже и выявить лидеров – будущих командиров кораблей.

На учебной базе Морской технической академии всегда много молодежи. Только за это лето на Ивановском карьере встали под парус более 4000 школьников, кадет и курсантов. Но закрытие сезона побито все рекорды. На финаль-



Татьяна Чекалова, ответственный секретарь Морского совета при правительстве Петербурга

Маршрут гонки – вдоль карьера. Две дистанции. Для старших – тысяча метров с поворотом. Для экипажей помладше – полкилометра. Не успели прозвучать команда «Старт!», как на берегу уже слышно активную поддержку болельщиков. Гребцы подошли к соревнованиям на пике формы. Гонялись на водных акваториях Петербурга и Ленобласти всё лето и начало осени. Для нахимовцев тренировки по гребле – привычное дело. Занимаются вёслами трижды в неделю, поэтому и на этот раз противникам шансов не оставили.

Артём Буяков, воспитанник Нахимовского военно-морского училища, поделился впечатлениями после гонки: «Команд достаточно много. Ребята сильные, против-



Возраст участников соревнований от 11 до 21 года. У взрослых лучшими стали сенявинцы и представители военно-учебного центра Военно-морской академии. В младшей группе призёрами стал экипаж Морского лицея и кадеты 121 школы, а лучшими в гребле и перетягивании каната – воспитанники Нахимовского военно-морского училища.

стояние было динамичное. Мы показали хорошее время за счёт нашей командной работы. Занимаемся по три раза в неделю – помню тренировок на воде у нас еще и тренирующая подготовка. Это очень помогает на соревнованиях».



Олег Стерляхин, начальник учебной парусно-шлюпочной базы МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина

Спортивный азарт и на берегу – в перетягивании каната командный дух намного важнее, чем индивидуальные физические данные. Перетягивать единую цепь спортсменам на свою сторону до победной отметки непросто. Нужна сила, выносливость, отточенная техника. Это один из самых популярных видов соревнований среди моряков.

«Они в будущем будут поступать в высшие учебные заведения, станут командирами, капитанами кораблей, механиками, – рассказывает почётный гость регаты капитан 1-го ранга в запасе Юрий Семёнов, заместитель председателя физкультурно-спортивного общества профсоюзоз Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Овладеют всеми морскими специальностями. Морское дело надо знать и каждому матросу, и каждому капитану. Поэтому через шлюпку, вёсла и ветер они все должны пройти».

Возраст участников соревнований от 11 до 21 года. У взрослых

лучшими стали сенявинцы и представители военно-учебного центра Военно-морской академии. В младшей группе в призы вышел экипаж Морского лицея и кадеты 121 школы, а лучшими в гребле и перетягивании каната – воспитанники Нахимовского военно-морского училища.

С победой и успешным завершением сезона ребят поздравила Татьяна Чекалова, ответственный секретарь Морского совета при правительстве Петербурга: «Радует, что число участников регаты растёт из года в год. В этом году количество команд увеличилось до 42. Следующей юбилейной шлюпочной регате, а она будет 15-й, хочется пожелать ещё большего числа участников.

Исключительно важно, что регата воспитывает в молодёжи командный дух, волю к победе, чувство долга и верности морским традициям, которые будут верным маяком в их дальнейшей жизни как на водных, так и на сухопутных маршрутах...».

В этом году на учебной парусно-шлюпочной базе также были проведены несколько масштабных мероприятий. В ходе всероссийских военно-спортивных игр «Юный моряк» участники впервые соревновались в стрельбе по надводным мишеням, имитируя уничтожение беспилотных плавательных объектов.

Егор МОНАКОВ

Фото организаторов