

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
«28» августа 2025 г.
Протокол № 126

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 46-о от 28 августа 2025 г.
Директор СПб ГАПОУ
«МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина»
_____ В.А. Никитин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-20 лет

Разработчик:
Лебедева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП) разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16); Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022 № 1676-р; Устава Санкт-Петербургского государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина»; Лицензии на образовательную деятельность и др. локальных актов учреждения.

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» в дополнительной общеразвивающей программе максимально использован воспитательный потенциал учебных занятий и мероприятий. В программе также большое внимание уделяется подготовке каждого обучающегося к общественной жизни и последующей трудовой деятельности. Большое значение придаётся гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Основные характеристики ДОП:

Дополнительная общеразвивающая программа «Морская журналистика» (далее – Программа, ДОП) дает возможность получить вводные знания в области журналистики, в частности, морской, так как реализуется в Морской технической академии.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, общекультурного уровня освоения. Программа позволяет сформировать значимые качества и умения, необходимые при изучении основ журналистики и получить положительный социальный опыт.

Адресат программы: в реализации программы «Морская журналистика» принимают участие девушки и юноши в возрасте 16-20 лет, не имеющие начальных теоретических знаний в области основ журналистики

Актуальность программы «Морская журналистика» состоит в том, что в ходе реализации учащиеся изучают основы журналистики на территории Санкт-Петербурга как морской столицы России. Помимо этого, актуальность предлагаемой программы «Морской журналистики» опирается на необходимость подготовки опытной и патриотически настроенной молодёжи, готовой профессионально самоопределиваться. Занятия и проводимые мероприятия в объединении не только дают обучающимся знания, предпрофессиональные умения, расширяют их кругозор, но и формируют жизненную позицию и определенные этические нормы общения. Таким образом, участники программы развивают свои личностные качества.

Педагогическая целесообразность программы «Морская журналистика» состоит в том, что она обеспечивает необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся, дает знания в области журналистики, истории, морского дела, создаёт благоприятные условия для разностороннего развития личности и выработки высоких нравственных качеств.

Отличительные особенности состоят в том, что на занятиях по программе предусматривается не только изучение основ, но и более глубокое изучение методов и форматов работы, развитие нестандартного мышления, получение знаний для применения их учащимися в будущем.

Программа ориентирована на группу обучающихся и предполагает, наряду с групповой формой работы, индивидуализацию процесса обучения. Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся связана с индивидуальными способностями учащихся к усвоению учебного материала и необходимостью достижения результата при подготовке к защите портфолио по результатам освоения программы «Морская журналистика». Освоение обучающимися данной программы во многом определяет их дальнейшее нравственное и духовное развитие.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Срок освоения программы – 1 год.

Объём программы - 144 учебных часа. Занятия проходят по 4 учебный часа в неделю.

Цель программы:

Обучить обучающихся основам морской журналистики и подготовить их к защите наработанного в течение учебного года портфолио с применением знаний, полученных в ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Морская журналистика»

Задачи:

обучающие:

- получение учащимися знаний о морской журналистике;
- изучение основ морского дела, истории, гражданского патриотизма;

развивающие:

- развитие у обучающихся кругозора и знаний истории;
- развитие у обучающихся нормативно-ценностных ориентаций, наглядно-образной памяти, логического, образного и пространственного мышления, воображения, внимания;
- развитие способностей к организационной работе, принятию самостоятельных решений и совершенствование личности каждого, путем раскрытия его способностей;

воспитательные:

- воспитание ответственного отношения к в сфере своей будущей деятельности;
- формирование культурных ценностей

Планируемые результаты:

личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, морскому делу, к российским ценностям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи при развитии журналистики;
- формирование способности интеллектуально и нравственно совершенствоваться;
- умение планировать собственную деятельность, осуществлять самоконтроль, проявлять инициативу при поиске способа решения поставленных задач;

метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения;

предметные:

- формирование знаний о журналистике и ее целях;
- формирование знаний по морскому делу;
- формирование знаний, необходимых для защиты портфолио по результатам освоения программы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп. Для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам учреждения.

Форма организации и проведения занятий. Обучение проводится всем составом объединения и самостоятельного изучения рекомендуемого материала, практических занятий, просмотра презентаций, видеосюжетов, а также в форме посещения экскурсий, в том числе виртуальных. Ведется фронтальная и групповая работа на занятиях.

Программа ориентирована на разновозрастные группы подростков от 16 до 20 лет. Обучающиеся набираются по их желанию. Количество подростков в группе не более 15 человек. Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Материально-техническое обеспечение программы. Теоретические занятия предполагается проводить на базе учебного кабинета, в котором будут проходить занятия. В целях организации образовательного процесса используются информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения, помогающие обеспечить обучающихся учебной информацией, а также способствовать наиболее лучшему усвоению программного материала. В учебном кабинете имеется мультимедийная доска, персональный компьютер, CD – проигрыватель. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используются:

- таблично-графический материал, учебные плакаты;
- аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

Методическое обеспечение:

- в качестве дидактического материала используется: раздаточный материал, компьютерные презентации по теме занятий, тренинги, тесты.
- Методическая литература, учебные пособия, научно-познавательная литература, видеоматериалы из других источников.

Кадровое обеспечение программы.

Основным работником является педагог дополнительного образования со средне-специальным и/или высшим образованием

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	6	-	Входной контроль, творческая работа, беседа
2.	Журналистика как профессия	36	12	24	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос
3.	Мастерство журналиста: работа со словом	48	14	34	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос
4.	Публицистический стиль – основа журналистики	50	12	38	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос
20.	Защита портфолио по результатам освоения программы. Итоговый контроль.	4	-	4	Защита портфолио Итоговый контроль
	Итого	144	44	100	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 46-о от «28» августа 2025 г.

Директор СПб ГАПОУ

«Морская техническая академия

имени адмирала Д.Н. Сенявина»

_____ В.А. Никитин

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Морская журналистика»
на 2025/2026 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, 1 группа	10.09.25	30.05.26	36	72	144	по 4 часа в неделю

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
«28» августа 2025 г.
Протокол № 126

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 46-о от 28 августа 2025 г.
Директор СПб ГАПОУ
«МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина»
_____ В.А. Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОП
«МОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-19 лет

Разработчик:
Лебедева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение.

Задачи: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Ознакомление с планом работы курса «Морская журналистика», с целями, задачами, функциями объединения на текущий учебный год. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Раздел 2. Журналистика как профессия.

Задачи: Знакомство с историей возникновения и становления журналистики, основными направлениями и понятиями. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: Зарождение информационной службы. Из истории детской прессы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в юнкоры».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Игра-викторина «Мой компьютер». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра. Экскурсия в городскую юношескую библиотеку «Смена». Презентация детской печатной продукции «Разнообразный мир детских и подростковых СМИ». Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

Раздел 3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Задачи: Знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираемость материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста.

Раздел 4. Публицистический стиль – основа журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики, формами и методами получения информации. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, блиц-опрос. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра. Написание материала на данную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка, легенды. Игра «Счастливый случай».

Защита портфолио по результатам освоения программы.

Практика. Итоговый контроль. По результатам освоения программы обучающийся защищает портфолио.

По окончании обучения:

обучающиеся знают: специализацию и основные слагаемые профессии журналиста, историю возникновения и становления журналистики, методы и формы поиска и обработки журналистского материала, понятия «журналистика», «журналистская деятельность», «редакция печатного издания», «редактирование» и др.; жанровую классификацию публицистических текстов; творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста; правила подготовки материала к публикации; организационную структуру работы в редакции печатного издания; процесс создания печатного издания; роль СМИ в формировании общественного мнения;

обучающиеся умеют: ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное; самостоятельно находить тему для своего будущего материала; собирать и обрабатывать полученную информацию; грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях; самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «заметка», «отчёт», «корреспонденция», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «резюме», «зарисовка», «очерк», «житейская история», «легенда», «пародия», «шутка», «игра»; осуществлять компьютерный набор, вёрстку и моделирование печатного издания; организовывать работу в редакции печатного издания.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Группа № 1 Планируемая дата	Фактическая дата
1	Введение. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ	2	11.09.23	
2	Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ	2	13.09.23	
3	Виды деятельности журналиста. Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста	2	18.09.23	
4	Виды деятельности журналиста. Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста	2	20.09.23	
5	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	2	25.09.23	
6	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	2	27.09.23	
7	Зарождение информационной службы	2	02.10.23	
8	Зарождение информационной службы	2	04.10.23	
9	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	2	09.10.23	
10	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	2	11.10.23	
11	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	2	16.10.23	
12	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	2	18.10.23	
13	Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.	2	23.10.23	
14	Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.	2	25.10.23	

15	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты	2	30.10.23	
16	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты	2	01.11.23	
17	Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми	2	06.11.23	
18	Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации	2	08.11.23	
19	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи. Заголовки в современных газетных и журнальных текстах	2	13.11.23	
20	Написание материала на заданную тему	2	15.11.23	
21	Итоговое занятие	2	20.11.23	
22	Итоговое занятие	2	22.11.23	
23	Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	27.11.23	
24	Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	29.11.23	
25	Виды журналистских текстов и принципы их построения. Общая характеристика информационных публицистических жанров	2	04.12.23	
26	Виды журналистских текстов и принципы их построения. Общая характеристика информационных публицистических жанров	2	06.12.23	
27	Информационные новости в газете, на телевидении	2	11.12.23	
28	Информационные новости в газете, на телевидении	2	13.12.23	

29	Заметка и её основные черты, виды заметок. Информационный отчёт и его основные черты.	2	18.12.23	
30	Заметка и её основные черты, виды заметок. Информационный отчёт и его основные черты.	2	20.12.23	
31	Вопрос-ответ, блиц-опрос. Искусство задавать вопросы	2	25.12.23	
32	Вопрос-ответ, блиц-опрос. Искусство задавать вопросы	2	27.12.23	
33	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	2	09.01.24	
34	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	2	10.01.24	
35	Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж.	2	15.01.24	
36	Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж.	2	17.01.24	
37	Общая характеристика аналитических жанров	2	22.01.24	
38	Общая характеристика аналитических жанров	2	24.01.24	
39	Колонка. Аналитический отчёт	2	29.01.24	
40	Колонка. Аналитический отчёт	2	31.01.24	
41	Рецензия	2	05.02.24	
42	Рецензия	2	07.02.24	
43	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды	2	12.02.24	
44	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды	2	14.02.24	
45	Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью	2	19.02.24	
46	Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью	2	21.02.24	
47	Социологическое резюме	2	26.02.24	
48	Социологическое резюме	2	28.02.24	
49	Общая характеристика художественно- публицистических жанров	2	04.03.24	

50	Общая характеристика художественно-публицистических жанров	2	06.03.24	
51	Способы написания зарисовок	2	11.03.24	
52	Способы написания зарисовок	2	13.03.24	
53	Очерк. Типы очерковых публикаций	2	18.03.24	
54	Очерк. Типы очерковых публикаций	2	20.03.24	
55	Житейская история	2	25.03.24	
56	Житейская история	2	27.03.24	
57	Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра	2	01.04.24	
58	Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра	2	03.04.24	
59	Написание материала на заданную тему	2	08.04.24	
60	Написание материала на заданную тему	2	10.04.24	
61	Написание материала на заданную тему	2	15.04.24	
62	Написание материала на заданную тему	2	17.04.24	
63	Написание материала на заданную тему	2	22.04.24	
64	Написание материала на заданную тему	2	24.04.24	
65	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	2	06.05.24	
66	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	2	08.05.24	
67	Портфель творческих достижений	2	13.05.24	
68	Портфель творческих достижений	2	15.05.24	
69	Итоговое занятие	2	20.05.24	
70	Итоговое занятие	2	22.05.24	
71	Итоговое занятие	4	27.05.24	
			29.05.24	
		144		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится путем заполнения обучающимися анкеты входного контроля на первом занятии. Текущий контроль проявляется в виде следующих форм подведения итогов: регулярная рефлексия по итогам пройденного материала, подготовка и защита рефератов по каждой пройденной теме, викторина и кроссворд по окончанию изучения разделов ДОП. Кроме того, по итогам освоения разделов теоретической части программы предусмотрено тестирование по проверке знаний.

Подведение итогов обучения по программе проводится в виде защиты презентации с применением знаний, полученных в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Морская журналистика»

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Раздел программы. Тема.	Форма и технологии проведения занятий	Приемы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактические материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Введение	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций.	Дидактический материал: тематические электронные презентации по ТБ; презентация программы «Морская журналистика» Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Входной контроль, творческая работа, беседа
2.	Журналистика как профессия	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация презентаций; практический: устный опрос	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос
3.	Мастерство журналиста: работа со словом	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация презентаций	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос

			и; практическ ий: устный опрос	Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	
4.	Публицистический стиль — основа журналистики	Форма урока: комбинированна я	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрац ия презентаци и; практическ ий: устный опрос	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Дискуссия, беседа, творческая работа, опрос
20.	Защита портфолио по результатам освоения программы. Итоговый контроль.	Форма урока: комбинированна я	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрац ия презентаци и; практическ ий: устный опрос	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Защита портфолио Итоговый контроль

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

- Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
- Аграновский А. Призвание. [Текст]/ А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
- Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
- Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
- Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
- Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
- Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
- Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
- Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст]/ В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
- Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
- Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
- Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
- Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
- Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
- Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
- Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст]/ В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
- Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н.Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
- Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
- Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
- Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
- Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
- Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
- Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
- Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
- Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
- Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
- Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
- Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
- Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
- Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

Список литературы для обучающихся:

- Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст]/ Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст]- М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Интернет-ресурсы:

<http://its-journalist.ru/>
<http://youngjournal.v-teme.com/>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
<http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>