

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
«28» августа 2025 г.
Протокол № 126

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 46-о от 28 августа 2025 г.
Директор СПб ГАПОУ
«МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина»
_____ В.А. Никитин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ (ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-20 лет

Разработчик:
Крюкова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП) разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16); Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022 № 1676-р; Устава Санкт-Петербургского государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина»; Лицензии на образовательную деятельность и др. локальных актов учреждения.

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» в дополнительной общеразвивающей программе максимально использован воспитательный потенциал учебных занятий и мероприятий. В программе также большое внимание уделяется подготовке каждого обучающегося к общественной жизни и последующей трудовой деятельности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для молодого человека?

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» (далее – Программа, ДОП) **художественной направленности,**

общекультурного уровня освоения, дает возможность широко и многосторонне раскрыть художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучающийся, занимающийся по программе «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях обучающиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам.

Программа позволяет сформировать значимые качества и умения, необходимые при изучении основ морского права и получить положительный социальный опыт.

Адресат программы: в реализации программы «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» принимают участие девушки и юноши в возрасте 16-20 лет.

Актуальность программы «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» состоит в том, что в ходе реализации учащиеся изучают основы художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Педагогическая целесообразность программы «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» состоит в том, что она обеспечивает необходимые условия для личностного развития, дает знания в области декоративно-прикладного искусства, создаёт благоприятные условия для разностороннего развития личности и творческого потенциала.

Отличительные особенности состоят в том, что на занятиях по программе предусматривается не только изучение декоративно-прикладного искусства, но развитие нестандартного мышления, творческого и пространственного воображения.

Программа ориентирована на группу учащихся и предполагает, наряду с групповой формой работы, индивидуализацию процесса обучения. Необходимость дифференцированного подхода к учащимся связана с индивидуальными способностями учащихся к усвоению учебного материала и необходимостью достижения результата. Освоение учащимися данной программы во многом определяет их дальнейшее нравственное и духовное развитие.

Срок реализации программы – 144 учебных часа.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Срок освоения программы – 1 год.

Объём программы - 144 учебных часа. Занятия проходят по 4 учебных часа в неделю.

Цель программы:

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Обучить основам художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, созданию собственных произведений и участию в конкурсах и выставках.

Задачи:

обучающие:

- получение учащимися знаний об основах прикладного искусства;
- получение учащимися знаний о техниках и технологиях изготовления художественных изделий;
- изучение основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий;
- изучение конкретных видов народных ремесел, формирование умений по изготовлению художественных изделий;

развивающие:

- развитие у учащихся художественного кругозора;
- развитие у учащихся наглядно-образной памяти, логического, образного и пространственного мышления, воображения, внимания;
- развитие творческих способностей, принятию самостоятельных решений и совершенствование личности каждого, путем раскрытия его способностей;

воспитательные:

- воспитание ответственного отношения к труду;
- формирование художественной культуры и народного творчества;
- воспитание духовности, культуры;
- формирование трудовых умений, основ.

Планируемые результаты:

личностные:

- воспитание творческих способностей, духовной культуры;
- умение различать предметы декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков рисования, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- формирование способности интеллектуально и нравственно совершенствоваться;
- умение планировать собственную деятельность, осуществлять самоконтроль, проявлять инициативу при поиске способа решения поставленных задач;

метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- формирование умения строить логические рассуждения;

предметные:

- формирование знаний об основах декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний о материалах и инструментах;
- получение знаний о необходимых терминах;
- формирование знаний, необходимых для защиты проекта по результатам освоения программы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп. Для зачисления в группу принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам учреждения.

Форма организации и проведения занятий. Обучение проводится всем составом объединения и самостоятельного изучения рекомендуемого материала, практических занятий, просмотра презентаций, видеосюжетов, а также в форме посещения экскурсий, в том числе виртуальных. Ведется фронтальная и групповая работа на занятиях.

Программа ориентирована на разновозрастные группы подростков от 16 до 20 лет. Обучающиеся набираются по их желанию, по 15 человек в группе. Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Материально-техническое обеспечение программы. Теоретические занятия предполагается проводить на базе учебного кабинета, в котором будут проходить занятия. В целях организации образовательного процесса используются информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения, помогающие обеспечить обучающихся учебной информацией, а также способствовать наиболее лучшему усвоению программного материала. В учебном кабинете имеется мультимедийная доска, персональный компьютер, CD – проигрыватель. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используются:

- расходные материалы и оборудование, таблично-графический материал, учебные плакаты;
- аудиторный фонд (столы, стулья, доска)
- фонды музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Методическое обеспечение:

- в качестве дидактического материала используется: раздаточный материал, компьютерные презентации по теме занятий, тренинги, тесты.
- Методическая литература, учебные пособия, научно-познавательная литература, видеоматериалы из других источников.

Кадровое обеспечение программы.

Основным работником является педагог дополнительного образования со средне-специальным и/или высшим образованием

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Скрапбукинг.	52	10	42	Беседа, самостоятельная работа
2.	Тема 2. Папье-маше.	8	2	6	Опрос, самостоятельная работа
3.	Тема 3. Декупаж	12	4	8	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
4.	Тема 4. Подарки своими руками.	8	2	6	Опрос, презентация работы,
5.	Тема 5. Фоамиран.	20	8	12	Рефлексия беседа
6.	Тема 6. Монотипия	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7.	Тема 7. Предметы интерьера.	18	8	10	Беседа, самостоятельная работа
8.	Тема 8. Квиллинг	10	4	6	Опрос, самостоятельная работа
9.	Тема 9. Участие в конкурсах.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
10.	Тема 10. Итоговый контроль	6	-	6	Выставки работ, защита проекта.
	Итого	144	42	102	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 46-о от «28» августа 2028 г.

Директор СПб ГАПОУ

«Морская техническая академия

имени адмирала Д.Н. Сенявина»

_____ В.А. Никитин

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)»
на 2025/2026 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, 1 группа	10.09.25	30.06.25	36	72	144	по 4 часа в неделю

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
«28» августа 2025 г.
Протокол № 126

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 46-о от 28 августа 2025 г.
Директор СПб ГАПОУ
«МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина»
В.А. Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОП
«ТВОРЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ
(ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-20 лет

Разработчик:
Крюкова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Скрапбукинг.

Входной контроль, выбор старосты, инструктаж.

Теория. Изучение техники скрапбукинг. Стили скрапбукинга. Формы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Основные способы изготовления открыток. Виды открыток. Стили открыток. Основные способы изготовления конвертов. Виды конвертов. Виды декора. Способы изготовления декора. Способы изготовления страниц. Способы сшивания страниц. Способы изготовления обложек. Способы крепления листов. Какие швы используются для декорирования. Как самостоятельно декорировать бумагу для скрапбукинга. Какие еще материалы можно использовать в декоре. Беседа на тему цветоведения.

Практика. Создание эскизов. Подбор цветового сочетания. Подбор декоративных материалов для скрапбукинга. Грамотное выкраивание деталей. Правильное применение специальных инструментов для скрапбукинга. Старение бумаги. Умение работать с бумагой. Грамотная работа с клеями. Применение декоративных швов. Составление композиций. Изготовление страниц, конвертов, открыток, блокнотов, книг. Сшивание страниц. Изготовление обложки. Декорирование страниц, конвертов, открыток, блокнотов, книг.

Тема 2. Папье-маше.

Теория. Техника папье-маше. Материалы и инструменты. Способы изготовления папье-маше. Виды папье-маше. Способы декорирования. Опрос: Теория появления техники папье-маше.

Практика. Подбор материалов для папье-маше. Подготовка бумаги для папье-маше. Применение техники папье-маше. Шлифовка изделия. Декор изделия.

Тема 3. Декупаж.

Теория. Техника декупаж. Стили декупажа. Материалы и инструменты. Что можно оформить при помощи этой техники. Как подготовить бумагу. Способы нанесения декора. Способы корректировки рисунка. Какие закрепляющие материалы можно использовать.

Практика. Подбор материалов для декупажа. Подготовка основы под декупаж. Подбор изображения. Закрепление изображения. Рефлексия по исправлению рисунка. Покрытие защитным слоем.

Тема 4. Подарки своими руками.

Теория. Как изготавливаются предметы для подарка. Какие используются материалы и инструменты. Что можно сделать своими руками. Способы согнуть картон, бумагу. Опрос: Какие материалы используются в прикладном творчестве.

Практика. Раскрой материалов. Использование приемов сгибания картона, бумаги. Изготовление основы для подарков. Оформление основы и дальнейшее декорирование.

Тема 5. Фоамиран.

Теория. Что такое фоамиран и как его используют. Виды фоамирана. Как правильно кроить фоамиран. Способы клеить фоамиран.

Практика. Подбор материалов. Раскрой фоамирана. Изготовление деталей для создания изделия. Рефлексия по выбору форм изделий. Сбор готового изделия.

Тема 6. Монотипия

Теория. Техника монотипия. Способы изготовления монотипии. Материалы и инструменты. Опрос: На что похожи изображения в технике монотипия.

Практика. Производство бумаги в технике монотипия.

Тема 7. Предметы интерьера.

Теория. Как изготавливаются декоративные предметы интерьера своими руками. Материалы и инструменты. Какие бывают декоративные предметы интерьера. Какие заготовки можно использовать для создания предметов интерьера. Какой декор применяют. Беседа о декоре интерьера.

Практика. Подбор материалов. Создание основы для предмета интерьера. Декорирование. Роспись предмета интерьера.

Тема 8. Квиллинг

Теория. Изучение техники квиллинг. Материалы и инструменты. Основные формы квиллинга. Дополнительные формы квиллинга. Способы крепления деталей. Объемные детали квиллинга. Опрос: Какие формы квиллинга используются в художественных изделиях.

Практика. Подготовка бумаги для квиллинга. Создание деталей квиллинга. Формирование композиций из деталей. Крепление композиции.

Тема 9. Участие в конкурсах.

Теория. Как оформляются различные работы для участия в конкурсах, выставках. Беседа о подготовке работ к конкурсу.

Практика. Оформление работ.

Тема 10. Выставки работ.

Практика. Организация выставок. Защита проекта.

Защита проекта по результатам освоения программы.

Учащиеся по результатам освоения программы «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)» участвуют в итоговой выставке.

Практика. Итоговый контроль по результатам освоения программы учащихся организуют итоговую выставку, защита проекта.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Тема 1. Скрапбукинг. Техника безопасности. Планы на новый учебный год. Материалы и инструменты.	2	12.09.23	
2.	Тема 7. Предметы интерьера. Чайница. Способы изготовления. Эскизы.	2	15.09.23	
3.	Тема 7. Предметы интерьера. Чайница. Подготовка материалов. Выкройка.	2	19.09.23	
4.	Тема 7. Предметы интерьера. Чайница. Сборка конструкции.	2	22.09.23	
5.	Тема 2. Папье-маше. Чайница. Основы папье-маше.	2	26.09.23	
6.	Тема 2. Папье-маше. Чайница. Отделочные материалы. Отделка.	2	29.09.23	
7.	Тема 1. Скрапбукинг. Чайница. Декорирование.	2	03.10.23	
8.	Тема 7. Предметы интерьера. Ключница. Подготовка материалов. Выкройка	2	06.10.23	
9.	Тема 7. Предметы интерьера. Ключница. Эскизы.	2	10.10.23	
10.	Тема 7. Предметы интерьера. Ключница. Сборка конструкции.	2	13.10.23	
11.	Тема 2. Папье-маше. Ключница. Создание основного объёма.	2	17.10.23	
12.	Тема 2. Папье-маше. Ключница. Отделочные материалы. Отделка.	2	20.10.23	
13.	Тема 1. Скрапбукинг. Ключница. Декорирование.	2	24.10.23	
14.	Тема 9. Участие в конкурсах.	2	27.10.23	
15.	Тема 1. Скрапбукинг. Стили скрапбукинга.	2	31.10.23	
16.	Тема 6. Монотипия. Что такое монотипия?	2	03.11.23	
17.	Тема 6. Монотипия. Декоративная бумага своими руками.	2	07.11.23	
18.	Тема 4. Подарки своими руками. Основные принципы изготовления открытки. Конструкции открыток.	2	10.11.23	
19.	Тема 1. Скрапбукинг. Основные принципы изготовления открытки. Стили открыток.	2	14.11.23	
20.	Тема 1. Скрапбукинг. Основные принципы изготовления открытки. Декор открыток.	2	17.11.23	
21.	Тема 5. Фоамиран. Новогодний венок. Эскизы, подбор материала.	2	21.11.23	
22.	Тема 5. Фоамиран. Новогодний венок. Изготовление.	2	24.11.23	

23.	Тема 5. Фоамиран. Новогодние гирлянды.	2	28.11.23	
24.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Фонарик.	2	01.12.23	
25.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Шарик «Спиралька».	2	05.12.23	
26.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Шарик из треугольников.	2	08.12.23	
27.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Шарик из квадратов.	2	12.12.23	
28.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Шарик «Звездочка».	2	15.12.23	
29.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Декоративная снежинка.	2	19.12.23	
30.	Тема 5. Фоамиран. Ёлочные игрушки. Шарик из полосочек.	2	22.12.23	
31.	Тема 10. Выставка работ «Новогодняя игрушка».	2	26.12.23	
32.	Тема 7. Предметы интерьера. Календарь. Способы изготовления. Эскизы.	2	29.12.23	
33.	Тема 7. Предметы интерьера. Календарь. Подбор материалов. Выкройка.	2	09.01.24	
34.	Тема 7. Предметы интерьера. Календарь. Способы крепления страниц.	2	10.01.24	
35.	Тема 1. Скрапбукинг. Календарь. Оформление страниц.	2	12.01.24	
36.	Тема 1. Скрапбукинг. Календарь. Изготовление обложки.	2	16.01.24	
37.	Тема 1. Скрапбукинг. Календарь. Декор обложки.	2	19.01.24	
38.	Тема 1. Скрапбукинг. Магическая коробочка. (Валентинка). Способы изготовления. Эскизы.	2	23.01.24	
39.	Тема 1. Скрапбукинг. Магическая коробочка. (Валентинка). Подбор материалов. Выкройка.	2	26.01.24	
40.	Тема 1. Скрапбукинг. Магическая коробочка. (Валентинка). Сбор основы коробочки.	2	30.01.24	
41.	Тема 1. Скрапбукинг. Магическая коробочка. (Валентинка). Декорирование основы коробочки.	2	02.02.24	
42.	Тема 1. Скрапбукинг. Магическая коробочка. (Валентинка). Декорирование крышки.	2	06.02.24	
43.	Тема 4. Подарки своими руками. Брелок. Способы изготовления. Эскизы. Выкройка.	2	09.02.24	
44.	Тема 4. Подарки своими руками. Брелок. Декорирование брелока.	2	13.02.24	
45.	Тема 4. Подарки своими руками. «Книга рецептов». Способы изготовления. Эскизы. Подбор материалов.	2	16.02.24	
46.	Тема 1. Скрапбукинг. «Книга рецептов». Способы сшивания страниц. Старение бумаги.	2	20.02.24	

47.	Тема 1. Скрапбукинг. «Книга рецептов». Декорирование страниц.	2	27.02.24	
48.	Тема 10. Выставка работ «Весенний презент».	2	28.02.24	
49.	Тема 1. Скрапбукинг. Формы конвертов.	2	01.03.24	
50.	Тема 1. Скрапбукинг. Стили декора конвертов.	2	05.03.24	
51.	Тема 1. Скрапбукинг. Способы изготовления конвертов.	2	12.03.24	
52.	Тема 1. Скрапбукинг. Оформление подарочной коробки.	2	15.03.24	
53.	Тема 6. Монотипия. Брызги на бумаге.	2	19.03.24	
54.	Тема 8. Квиллинг. Что такое квиллинг.	2	22.03.24	
55.	Тема 8. Квиллинг. Основные элементы.	2	26.03.24	
56.	Тема 8. Квиллинг. Дополнительные детали.	2	29.03.24	
57.	Тема 8. Квиллинг. Изготовление панно.	2	02.04.24	
58.	Тема 8. Квиллинг. Декор панно.	2	05.04.24	
59.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Эскизы, подбор материалов.	2	09.04.24	
60.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Выкройка обложки и страниц.	2	12.04.24	
61.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Сшивание страниц.	2	16.04.24	
62.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Изготовление обложки.	2	19.04.24	
63.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Декор обложки.	2	23.04.24	
64.	Тема 1. Скрапбукинг. Декоративный блокнот. Декор страниц.	2	26.04.24	
65.	Тема 3. Декупаж. Что такое декупаж?	2	03.05.24	
66.	Тема 3. Декупаж. Материалы и инструменты.	2	07.05.24	
67.	Тема 3. Декупаж. Основы для декупажа.	2	14.05.24	
68.	Тема 3. Декупаж. Применение.	2	17.05.24	
69.	Тема 3. Декупаж. Способы декорирования.	2	21.05.24	
70.	Тема 3. Декупаж. Закрепление декора.	2	24.05.24	
71.	Тема 9. Участие в конкурсах.	2	28.05.24	
72.	Тема 10. Выставка итоговая	2	31.05.24	
Итого: 144 часа				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится путем заполнения учащимися анкеты входного контроля на первом занятии. Текущий контроль проявляется в виде следующих форм подведения итогов: регулярная рефлексия по итогам пройденного материала, созданных работ по каждой теме, участие в выставках и конкурсах.

Подведение итогов обучения по программе проводится в виде участия в итоговой выставке работ учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)».

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Раздел программы. Тема.	Форма и технологии проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Тема 1. Скрапбукинг.	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация видео, презентаций; практический: работа с материалами и инструментами.	Дидактический материал: тематические электронные презентации по ТБ; презентация программы «Творческие диалоги (декоративно-прикладное творчество)». Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Беседа, самостоятельная работа
2.	Тема 2. Папье-маше.	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация видео, презентаций; практический: работа с материалами и инструментами, устный опрос.	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал. Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Опрос, самостоятельная работа
3.	Тема 3. Декупаж	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация видео, презентаций; практический: устный опрос	Дидактический материал: тематические электронная презентация «Виды декупажа» Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
4.	Тема 4. Подарки своими руками.	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация презентации;	Дидактический материал: тематические видеоматериалы,	Опрос, презентация работы,

			практический: устный опрос	раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	
5.	Тема 5. Фоамиран.	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация презентаций; практический: работа с материалами и инструментами	Дидактический материал: тематические электронная презентация «Декор из фоамирана» Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер	Рефлексия беседа
6.	Тема 6. Монотипия	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация видео, презентаций; практический: работа с материалами и инструментами, устный опрос	Дидактический материал: тематическая электронная презентация «Работы в технике монотипия» Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7.	Тема 7. Предметы интерьера.	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация видео, презентации; практический: работа с материалами и инструментами	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Беседа, самостоятельная работа
8.	Тема 8. Квиллинг	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация, презентации; практический: устный опрос	Дидактический материал: тематические электронная презентация «Основные формы квиллинга» Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер,	Опрос, самостоятельная работа
9.	Тема 9. Участие в конкурсах.		Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация, презентации; практический: работа с материалами и инструментами	Дидактический материал: тематические видеоматериалы, раздаточный материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер.	Педагогическое наблюдение, беседа

10.	Тема 10. Выставки работ.	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; практический: устный опрос Обсуждение и анализ при защите творческих работ	Дидактический материал Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер,	Выставки работ, защита проекта.
-----	-----------------------------	---------------------------------	--	--	---------------------------------

Перечень вопросов для устного опроса

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Какие техники декоративно-прикладного искусства Вы знаете?

Что такое скрапбукинг?

Перечислите пожалуйста основные стили скрапбукинга?

Чем отличается стиль «Шебби-шик»?

Чем отличается стиль «Винтаж»?

Квиллинг: понятие, основные элементы?

АНКЕТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ
для учащихся в системе дополнительного образования

Уважаемый учащийся, просим Вас ответить на следующие вопросы:

ФИО _____

ДОП _____

1.Посещаете ли Вы кружки вне СПбМТА?

Да Нет

Если да, то какие? _____

2. Посещали ли Вы ранее кружки СПбМТА:

если да, то какие? _____

если нет, то почему?

- посещал другие дополнительные занятия
- не устраивало расписание занятий
- не обладал информацией
- другое

3 Что послужило причиной выбора Вашей профессии?

4.Выберите варианты ответов, которые характеризуют Ваши творческие способности и увлечения:

- умею фотографировать
- пою и играю на музыкальных инструментах
- увлекаюсь историей Санкт-Петербурга
- люблю ходить в походы
- рисую и занимаюсь прикладным творчеством
- свой вариант _____

5.Обучаясь по программам дополнительного образования в СПбМТА, Вы хотите:

- научиться и совершенствовать умения по применению устной речи
- на практике применять свои творческие задатки
- усваивать информацию со слов педагога
- участвовать в конкурсах и выступать на соревнованиях
- укрепить здоровье
- усваивать информацию на практике с помощью технических средств

6. Какие мероприятия Вам были ли бы интересны _____

7. Ваш пол: Мужской Женский

8. Сколько Вам полных лет? _____

9. Что такое искусство? _____

10. Что такое декоративно-прикладное искусство? _____

11. Какие техники декоративно-прикладного искусства Вы знаете? _____

12. Что такое скрапбукинг? _____

13. Чем отличается техника квиллинг? _____

14. Какими техниками Вы владеете? _____

Спасибо за сотрудничество!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения)
2. Анна Михеева. Скрапбукинг. Домашний декор. Издательство «Питер» 2013.-112 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов и др.; под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010 - (Стандарты второго поколения)
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
7. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
8. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
9. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15. Коломец О. Скрапбукинг. С чего начать начинающей рукодельнице.
10. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Анна Михеева. Скрапбукинг. Домашний декор. Издательство «Питер» 2013.-112 с.
2. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
3. Джамилла Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. Издательство «Контэнт», 2015, 64 с.
4. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
6. Ольга Латышева, Альбомы и открытки своими руками (+ DVD-ROM), 2011. 64 с.

Информационные ресурсы. Интернет-ресурсы, базы данных.

1. Сеть творческих учителей, www.it-n.ru
2. <http://scrap4u.ru/>
3. 12 техник в скрапбукинге <http://rus-scrap.ru/notes/12-tehnik-v-skrapbukinge.html>
4. http://studio-sunshine.blogspot.com/2014/05/blog-post_8.html
5. Стили в скрапбукинге <http://scrapportal.ru/info/stili-v-skrapbukinge>
6. Скetchи <http://www.pagemaps.com/may09maps.htm>
7. Креативный скрапбукинг <http://www.scrapbookingblog.ru/evropeyskiy-stil-v-scrapbooking/>
8. Скрапбукинг в деталях <http://harbar-harbar.blogspot.ru>